

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

LOZANIA

Septbre. 10 de 1922.

Miles de MUJERES se Conservan Sanas y Robustas tomando

HIERRO NUXADO

Contiene los elementos necesarios para vigorizar la sangre y los nervios, asegurando la normalidad en las funciones orgánicas.

(En los buenos boticas)

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbón, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Fabricantes: International Chemical Co., 11 East 46th Street, Nueva York.

Por mayor: Sarrá, Johnson, Majó y Colomer, Taquichel, Mestre y Espinosa.

Por menor: en todas las buenas boticas.

COMAR & C^o PARIS

¡OJO!

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡¡ EN LA QUINA-LAROCHE TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

¿ Salud y Felicidad o Debilidad y Miseria ?

La elección le corresponde a Ud. Usted podrá pasar una vida obscura y aislada, deseando la salud rebotante y la capacidad para el placer que otros poseen, o bien Ud. puede comenzar desde ahora a conquistar y destruir ese Catarro que con toda probabilidad es el origen de su debilidad.

Muchos miles de personas débiles y achacosas de todo el mundo han descubierto que las condiciones que consideraron como desespadas eran sólo el resultado de la intoxicación del organismo, que siempre acompaña al Catarro. Ellos usaron la famosa medicina—

PE-RU-NA

para curarse del Catarro, de una manera segura, rápida y positiva y recobraron su antigua salud y vigor.

Ud. conoce los síntomas del Catarro: la mucosidad o ressequedad en la nariz, la expectoración frecuente, el aliento fétido, etc.—y si Ud. está acatarrado, es muy probable que todos sus males sean provocados por la intoxicación del torrente sanguíneo, provocada por el Catarro. Cúrese del Catarro, tomando PE-RU-NA y observe cómo recobra la salud y la vitalidad general, cuando desaparezca el Catarro. Encontrará Peruna en cualquier droguería o botica.

Ahora es el tiempo de empezar.

Fabricada por THE PE-RU-NA CO. Columbus, O. E. U. A.





BIOPHORINE

FACILITA EL ESFUERZO MUSCULAR.

(Pronunciar Bioforina) Kola Glicerosfosfatada TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48. Rue d'Alésia. PARIS

NO SE HAGA ILUSIONES

SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO

TOME SIEMPRE AGUA MINERAL

"LA COTORRA"

EL CONTROL DE LA SALUD

TELEFONO 1-2736

Anúnciese en "Bohemia"

COMPANIA CIGARRERA ORIENTAL, S. A.

TURQUINO

SANTIAGO DE CUBA

CIGARRO ELEGANTE ——— CIGARRO OVALADO

Bohemia

SUSCRIPCION:
Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; Un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$6.00 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La palgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giral.

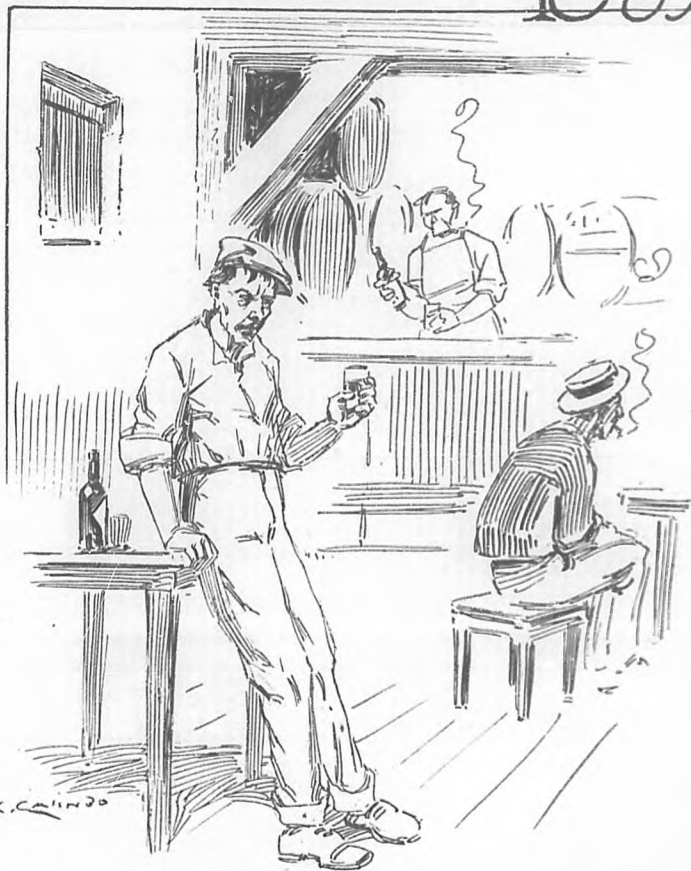
Se publica todos los domingos sin excepción, continuando la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"
Telégrafos: Bohemia.
Apartado: 2166.
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 86, 88 y 89.—Teléfono: Dirección M 3122; Administración, A 2608.



Tarja de mármol y bronce con el busto del general Calisto García, donada por los masones cubanos y que ha sido colocada en la fachada del hotel.

Do tipos



POR MANUEL REGUERA GALLEGO

plata que, al caer de plano sobre la piedra del mostrador, baila y casta argentadamente; y vino en pos el vaso rebosante de bebida efervescente la que quita al bebedor sus mil sufrimientos de espina, como rutilándole a sentir echándose en el coñito trago tras trago. Y nuestro hombre bebe y bebe, casi sin resollar, un vaso en pos de otro en tanto los vapores espirituosos se le suben al cervello como un incendio bajito, y la pedana empujando su limpietez, cual suelen empujar las nubes el firmamento. Y así, curra-se la tarde...

Es de noche.

La vista y tortuosa callejuela parece, en su mutismo, formar petrificada un sueño milenario. De pronto, suena un coquecero áspero y brutal que rasga, sacrilego, el silencio y nocturno silencio. Se abre entonces la puerta de la taberna, y un hulto negro es lanzado violentamente sobre la cara arca, cual si fuera un farol. El hulto negro—en él que hemos de reconocer a Dimas—logra trabajosamente ponerse de pie al breve rato, no sin lanzar en tanto una barbuda letanía de juramentos y imprecaciones. A los segundos, el bebedor expulso avanza torpemente, tambaleándose, en zig-zag, callejuela abajo, alejándose poco a poco hasta perderse en lo distante entre un coro de la iradas reprochadoras que en su turno alzan perros vagabundos; más allá arriba, en el azul torpe del cielo, rodeada de un enjambre de líneas tembladoras que empujadas cíclicamente por la enorme distancia hacen cual migajitas de luz, la luna, Venus y Redonda como trazado a compás, sonríe y sonríe haciendo grotescos visajes...

TRISTAN

¿No es verdad que el nombre que encabeza estas líneas parece como querer significar hombre triste? Pasa al sujeto a que aquí se refiere la cuadro, en esta acepción, a las mil maravillas.

Tristán, amigo lector, es un pobre jorobado. Extremadamente esto, bajo, enclenque y con un gran corcova, da compasión el ver.

Aunque es un niño, tiene cara de anciano enfermo; y sus ojillos negros brillan melancólicamente hundidos en sus cuencas, como avergonzados de su dueño. ¿Pobre Tristán, que parece como un pequeño Alca con su mundo a cuestas!

Indicé criatura, condenada la vida entera a llevar prevenido a la espalda el terrero hulto de su giba cual un farol abumador y pesadoso.

El pobre jorobado ha sufrido mucho con su horrible deformidad pues ésta ha venido siendo para él lo que para Cristo la pesada carga de la cruz; un suplicio inmenso.

De continuo tiene que soportar vejaciones y escarnios innumerables. Los muchachos crueles y mal educados le zahieren con soberbia frecuencia y hasta ciertos adultos sin entrañas ni pizca de delicadeza le dirigen, alguna que otra vez, los epítetos de araña, sabandija, dromedario y otras lindas de este jaez!

Antes se le solía sorprender a menudo devorando a solas su dolor, mientras las lágrimas resbalaban lentamente por sus mejillas flácidas y amarillentas; pero, de algún tiempo a esta parte, se halla como resignado y hasta algo alegre. ¿La causa? Heh aquí.

Un bendito capellán de monjas, compadecido de la enorme desgracia de Tristán, ha venido tratando de consolarle pacientemente, enseñándole las doctrinas cristianas, que antes ignoraba por completo, y que en él han venido a surtir el efecto de milagroso bálsamo.

El desdichado niño, como todo ser infortunado y triste, se ha asido al Áncora de la fe religiosa como al naufragado a una tabla. El piadoso y compasivo sacerdote que le catequizó le ha dicho que hay un más allá celestial para los pobres, enfermos y tristes si son buenos, cuyo lugar la desdicha se trucea en felicidad eterna y la fealdad en belleza radiante e inmarcescibles. Estas enseñanzas han traído apaciguados por su alma, un gran consuelo espiritual, y un veladamente deseo de ser bueno y humilde.

Ciertamente que es al pequeño Tristán a uno de los pocos y raros que se puede repetir con propiedad aquello del "Tu fe te ha salvado". Y he aquí, pues, el por qué abraza ahora el pobre jorobado la firme convicción de que en la otra vida se ha de operar en él una metamorfosis tan ventajosa como la que se obra en el patito feo de Andersen al transformarse dicho patito en hermosísimo y esbeto cisne; y esta creencia le hace casi dichoso.

Después de todo, quien sabe está en lo cierto!

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

TRICALCINE RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional.

CARIAS DENTARIAS • TOS • DEBILIDAD • LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS



MEDICACION
LA MAS EFFICAZ
PARA EL TRATAMIENTO
DE

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS
ANEMIA
ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

NEURASTENIA
RAQUITISMO
ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS
DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN
Ex-Chimiste Expert de la Ville de Paris
Ex-Élève de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Franklin, PARIS

ESCROFULA RAQUITISMO

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE
recetado por los Médicos.

En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.

28, Rue Richelieu, Paris y en todas farmacias del extranjero.



Para cada ocasión
en todas las estaciones

Use el polvo líquido que se adhiere
CREMA CALLA
de INGRAM

Blanqueará su rostro, cerrará su poros y evitará la grasa en su cutis. Una sola aplicación de Crema Calla de Ingram, dará a su tez la blancura deseada. Dos antes: blanco y carne. Cómprela en su farmacia o pídale a sus representantes.

Use también Crema Milkweed, Arbol y Zedenta (pasta dentífrica) de Ingram.

REPRESENTANTES EN CUBA:
ESPINO & CO. (FARMACIA) ZULUETA 363, HABANA.

FLORES



PARA REGALOS

FLORES Y CORONAS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centro de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: 1-1858—1-7029—1-7376—F-3587.—Marianao.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS

¿Su Mejor Ahorro?

en el

PLAN-BERENGUER
\$ 3

Un Solar

Aguiar 45 años.

Telf. A-6348

HABANA

ANUNCIO J. SUAREZ y CA. AGUIAR 45.

PROSAS LIRICAS

LOA DEL SILENCIO

Oh grave y sobrio silencio, hermano del saber, del dolor y de la muerte. ¿de dónde te viene esa tu rara afinidad con las más fecundas modalidades de nuestro espíritu? ¿Por qué tu presencia ejerce ese influjo de maravilla que todo lo propicia, desde el pecado hasta el arrepentimiento, desde el aprender hasta el olvidar. En tu seno oscuro, oh viejo milagroso y eterno, las hebras de plata del entendimiento, cobran una profunda y venerable prestancia de nimbo o de divina cama; tú das al gesto las elocuencias del verbo más copioso y a la acción, la eficacia fatal de lo predestinado. Sólo a la maldad, a la cobardía y a la inconsciencia aterra, oh mudo y grave testigo de las cosas íntimas, de las cosas solitarias!

¡Silencio! Yo te venero porque me das compañía sin quitarme la soledad; porque en ti he aprendido mi íntimo interior; el ansia del corazón que quiere amar y del entendimiento que busca comprender; y te he hallado siempre al lado del dolor sincero, de la lágrima esforzada sin sollozo, del duelo esforzado sin lágrimas.

En las noches sin viento, cuando la luna recorta sobre los senderos lívidos sombras escuetas y fijas, tu espíritu es hábito de serenidad que propicia nuestros ascensos al infinito.

Tú estableces la diferencia entre el amor propio y la soberbia; entre la vanidad y el orgullo. Donde tú estás, hay siempre una potencialidad de sabiduría; tus enemigos son el alarde de quien, por dudar de su mérito, lo proclama y la maldicencia del que, no teniéndolo, zahiere el ajeno. El desprecio es la venganza olímpica, y el desprecio oh Silencio! eres tú. No te conoce la plebe, porque a tu alta aristocracia repugna su vasta y basta emocionalidad, que es sacudida y no ritmo. Si la niñez te teme, es porque puedes ser patrimonio

de los viejos; pero tú, fibra a fibra, te haces amar del joven corazón y lo defiendes contra el clamor de la vida, y lo preparas para la culminación afín a ti que es la muerte.

En el arte, tú eres la intención honda, el complemento necesario. La acción y la pasión, invisibles, inaparentes, viven en ti, como en un seno gestador; y porque tu presencia es riqueza, desdénamos el énfasis que todo lo subraya, la grandilocuencia que todo lo infla, la retórica gárrula que condenó el poeta francés, y amamos en cambio aquella temible reticencia que, por ejemplo, atribuyó a los labios del romano vengador; Shakespeare, gran maestro de los silencios.

¿Qué forjador ilustre de belleza no conoció, como él, tu secreto de oro? Contigo puntuó Aristófanes el croar horrendo de sus ranas; en ti concibió Platón su metáfora augusta de la Cueva; Marco Aurelio y Séneca vivieron en ti; el Dante te hizo hermano de la Contemplación y privilegio de las supremas bienaventuranzas; a ti, compañero de la melancolía, hizo Milton la loa maravillosa de su Penseroso... Todo los grandes te conocieron, oh patriarca, y sólo fué verdaderamente grande quien supo, antes del hacer y con el hacer, callar...

¡Lado seas, silencio grave y sobrio, hermano del Saber, del Dolor y de la Muerte!...

Forge Mañada

Paris, 1922.

A. Calvo



PASO DEL RIO BARRO (GRANADA)

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

Acuarela de R. Marín que estuvo expuesta en la Exposición de Arte Español, que se efectúa en la joyería de los Sres. Alvarez, Cobos y C^o. Dicha acuarela ha sido recientemente adquirida.

EL GALLERO

POR EL LICENCIADO VIDRIERA

El mundo de los gallos es un mundo. Aventuras cronológicas y geográficas. En el mundo de las Mesas eran muy frecuentes y se les daba el nombre de gallos de Grecia, particularmente en la zona de Atenas y Larissa. Atenas, al mismo tiempo que protegía las artes y las ciencias, se dedicaba al pastoreo del gallo, y el celebre Teócrito nos describe el primero y más querido anejado a la galomanía, uno que más de una vez tuvo por tipo las peñas de estas aves bellísimas para cantar y bailar, y se lamenta, estando de este ingenioso modo el autor de los versos de Maron y Salamina.

Si de la historia profana o vulgar pasamos a la bíblica o sagrada, encontramos a un poco de gallos y a otros inconcisos sobre la antigüedad de los gallos y sus nombres y valientes rifas; y así es que se les ve figurar entre los animales que compusieron la caravana del arca de Noé; siendo de aquí derivada la exacta opinión de los más famosos zoólogos y etimólogos de darle lugar a semejantes aves en el laraz catalán de las antillanas. El gallo de la Paón honra superlativamente el nombre de estos animales, caparros de la familia de los alados, patentado hasta la evidencia su antigua descendencia, su clara estirpe y la alta razón que han desmembrado en las épocas primitivas; y jamás, ni nunca, podrá el gallo de Moisés y Jesús la memoria e ilustres hechos de sus esclarecidos progenitores. Según la opinión facultativa de célebres bibliógrafos y anticuarios, el gallo es originario de las Galias, a quien dió su nombre como puede asegurarlo el derivado de la palabra; pudiendo contar entre sus parientes a Carlo-Magno y a los doce Pares de Francia, dignos herederos del valor y bizarría del gallo; que no contento con dar su nombre a un territorio francés, que hoy forma parte del Edo de Europa, le transmitió a familias, formando un apellido noble y recomendable, y a varias tiendas de ropas que hoy se envancen hasta con el gallo. También en la historia del gallo, y a su primera línea. En los antiguos descubrimientos hechos por Heracleo, el lino, con telescopio monstruo, gigantesco, paso de la astronomía moderna, rectificando las primeras observaciones de su laborioso y sapientísimo padre, con relación a los alados habitantes de la Luna, que dichos habitantes lunáticos no son otra cosa que gallos mixtos o anfibios.

Finalmente, el gallo y sus encarnizadas peleas figuran también en lo político, siendo de este asunto prueba total y convincente: la protección y prerrogativas concedidas por el austero gabinete de St. James a aquellos espectáculos, parodias de la guerra y del valor de esos Horacios y Curcios, que tan obstinada y encarnizadamente se jirán desde el nuevo odio y destrucción. Concedo que en esta última era el *boxer* y el *jockey* han tratado de oscurecer las glorias del *cock*; pero no por eso dejan los elegantes hijos de Albión de exponer sendas libras esterlinas al azar del pico, del espón o de la navaja. Y como no sea nuestro propósito escribir la historia general del gallo y de sus rifas, usos y costumbres, daremos fin a este débil bosquejo y breve reseña, que ha trazado nuestra mal cortada pluma, y extraeremos en la delicada tarea de describir el personaje que encabeza este tipo.



EL GALLERO
Dibujo de Landaluz.

Tan desconocido en todo el mundo como familiar entre nosotros, el gallero es sin duda uno de los tipos más especiales que puede ofrecer la tierra del tabaco, y el que con más justicia merece los honores de la biografía y el que con más justicia merece los honores de las biografías y categorías, desde la elevada hasta la abyecta, desde el simple aficionado hasta el consumado profesor y desde el extrajudicial o intruso—hasta el de oficio público con tienda abierta. Hablaremos, pues, del gallero de profesión, del asalariado, del que cuida los gallos y los suelta en las vallas. Este es el tipo de nuestras elaboraciones, el árbol genealógico, que desprendió de sí las demás ramas de su preclara descendencia y el gagerrotipo de la galomanía.

Así como la poesía Andaluza es sin discusión la tierra clásica de los toreros, Italia de los ciceros, México de los leberos, etc. etc. la Isla de Cuba lo es de los gallos. Su origen se pierde en la noche de los tiempos, pues aunque ni en las obras de Washington Irving, ni en las historias de Arrate y Valdés se halla nada de aquellos, se sabe de buena tinta q. Colon y sus compañeros vieron aquí las primeras peleas, y que desde que la Habana era puerto de Carenas, ha manifestado en todas épocas y circunstancias su decidida afición a los gallos.

Pero no es sólo la capital de la mayor de las Antillas el verdadero centro y punto culminante de semejantes diversiones; en sus vicinias y olorosas campiñas es donde el genio de la galomanía ha establecido sus re-

dos, entronizándose y enarbolando su estandarte en los puntos más reconcentrados y decorados. Si el celebre Gall, descendiente como se ve de la raza gallina, quisiera enriquecer su sistema frenológico, debería analizar los cerebros de nuestros campesinos, y encontraría desarrollado en aquel organismo en la cuadratura del círculo coronal, en dirección al cerebelo. De lo dicho se infiere que el gallero puro debe ser nativo del país, y lo que es lo mismo, planta indígena; porque son sin duda los más hábiles, aptos, idóneos y expertos para el oficio. Los conocimientos prácticos que necesita el gallero son grandes y dificultosos. Como capitán a guerra y castellano de casillas, ha de conocer la castrametación, la estrategia y el ataque y defensa. Debe estar perfectamente enterado en la historia y etimología de los gallos; en los principios de higiene, fisiología y patología y en el magnetismo animal; esto es lo más esencial para todo buen gallero, que, además, ha de ser médico y cirujano, botánico y farmacéutico. A estos conocimientos puramente científicos y sublimes, debe añadir el gallero la ligereza, limpieza y mucha locuacidad, anchos pulmones y gaza de hierro, agilidad y soltura, especialmente en rodillas, brazos y manos, con algunos humos de alquimia, que es cosa muy socorrida para la profesión.

El gallero vive dedicado exclusivamente a su trabajo, cumpliendo la misión para que naciera y que heredó de sus primitivos padres.

Habita en la galería establecida en los solares patrios, y los gallos que cuida son ajenos, bien de uno o de muchos dueños, y aunque se le tienen de su propiedad, no es esto común, pues más agra da pelear con pólvora agena. Su vida es eremítica; siempre solo y aislado, no tiene muchas veces tiempo ni para el cuidado de la galería. Tan pronto limpia como tusa; ya distribuye el rancho, militarmente por horas y por tana; ya topa, ya afila, ora prepara las botaninas, ora los zapatos; y no descansa ni durmiendo, pues sus más gratos sueños son perturbados por el estrepitoso canto de los gallos. Las armas y blasones que ostenta, escudo de nuevo héroe, son, sobre embarrado y guano, las tijeras y las cuchillas.

Su vestuario es rigurosamente tropical, de lienzo, zapatos de becerro, regularmente virado, medias de carne, sombrero de paja o jíjapa y gallo en mano. En invierno el mismo pelaje, con sólo la adición del capote de barragán o chaquetón ordinario a guisa de *surtout*.

Los más famosos empiricos de la antigüedad se quedarían muy en mantillas comparados con nuestro tipo. Para él sus gallos son brujos, invulnerables como Aquiles y nunca pierden; apostar a ellos es robar o salir al camino con un trabuco. Al talisayo de 3 y 6 se le puede ir la vida; una picada y a la cazuela. Al giro, vender la ropa, jugar, porque mata al primer revuelto. Al malatobo, que solo se puede jugar tapado, es preciso robar para, antes de soltar, poner logros de onza a peso. Todos, en fin, son más finos que la finura, legítimos de Londres o de la Puerta de golpe, de los Izmagos o de los Aguileras; ni una contingencia puede hacerlos perder, y en sus manos mucho menos. Con lenguaje tan arrobador y siguiendo el principio innato en la especie humana de la propagación del capital presente o porvenir, a lo que se agrega la general acción que tenemos a los gallos, que puede asegurarse que ha sido la ruina de muchas familias y sociedades, sin excluir a la de la Real Compañía, los aludados moñitos se lanzan en el aserrín y torcen el cuello y muerden la suerte de un juego de tantos azares y tantas probabilidades más en contra como en pro, a pesar que podemos decir, en honor de la verdad, que hoy está muy morigerado el número por el actual sistema monetario y la carestía del cambio; sin embargo, como dijo el otro, no hay regla sin excepción, y rectificando un hecho, creemos de nuestro deber como fieles y verídicos cronistas, hacer distinciones honrosas de algunos días en que arde el cirio pascual y de ciertos pueblos circunvecinos.

Vuelvo a repetir que no escribimos la historia crítica y política del gallo. (Pasa a la Pág. 24.)

(1) Como sabíamos que el conocido escritor D. José Q. Suzarte había publicado en "La Revista de la Habana" varios artículos críticos bajo el pseudónimo "El Licenciado Vidriera", creímos que éste del gallero sería suyo; pero él nos asegura que no; que ese cuadro excelente se debe a otro escritor que posteriormente ha usado su mismo pseudónimo. Sentimos no poder estampar la firma del autor, por ignorar quien sea.—L. E. E.

Crónicas de España.

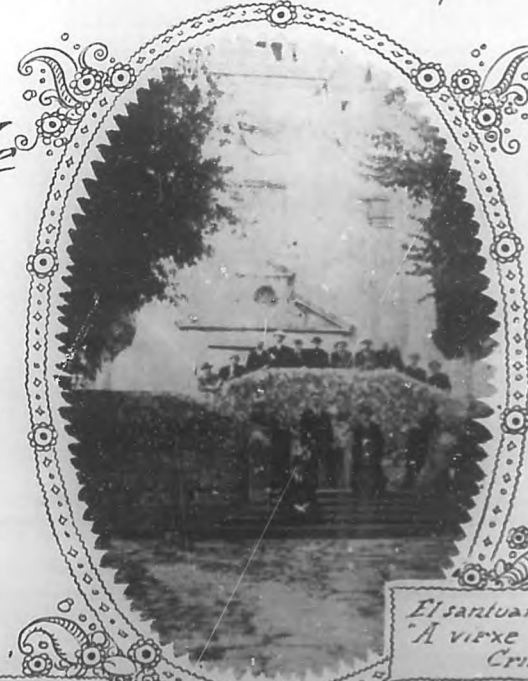
En la cuna de

Curros Enriquez

POR ROBERTO BLANCO TORRES

La Asociación de la Prensa orensana, siguiendo su costumbre de todos los años en la época de estío, ha hecho colectivamente una excursión a Celanova, la cuna del gran poeta de Galicia, tan admirado e inolvidable en Cuba, Curros Enriquez. Era el objeto principal de la excursión rendir un homenaje al ilustre polígrafo don Marcelo Macías, electo presidente de los periodistas orensanos, uno de los hombres que en esta tierra han laborado con mayor tesón y constancia por el enaltecimiento de la personalidad cultural gallega.

Los expedicionarios, al llegar a aquel pueblo tan cordial, de familiaridad tan grata, lo



El santuario de "A virxe do Cristal"



Los periodistas Orensanos en el Pazo del Convento de Celambra.

primero que hicimos fué visitar, en cálida evocación, la casa donde nació el poeta. Y nadie como don Marcelo Macías, este snobio presbítero de envergadura liberal que frisa en los ochenta años, amigo íntimo de Curros desde su infancia, para desenterrar recuerdos y hablarnos de la vida y el corazón del bardo rebelde, del hombre añorado y generoso, una de las contadas almas que en todos los tiempos, y entoncez sobre todo, sintieron en este resignado país gallego el encendimiento vivo y ardiente de un ideal.

Se ha hablado mucho sobre Curros Enriquez. Sobre su obra poética y su personalidad literaria se han trazado centenares de páginas, igualmente que de otros genios gallegos cuyo valor se ha pretendido siempre, por rutina o por miopía, confinar dentro de

los límites regionales. Pero no se ha escrito todavía un estudio completo acerca del autor de las triadas y *O divino salme-te*. Es, ciertamente, una tarea difícil para quien no hubiese conocido sus primeros pasos en el mundo de las letras, sus andanzas en los albores de la adolescencia, las circunstancias que rodearon su vida cuando la inquietud del ideal, vigorizada en su alma, comenzó a templar su lira de bronce. Para valorizar su obra y enjuiciarla con acierto, es necesario remontarse a su tiempo y tener en cuenta las corrientes ideales de la época. La crítica, al hablar del

hombre y de su obra, no puede prescindir del ambiente en que aquél vivió y en que aquélla fué generada. Curros puede decirse que aun está mérito en cuanto a una completa biografía crítica.

Hemos ido a ver la casa en que nació el bardo. Esta casa quiere comprarla ahora los gallegos residentes en Cuba. Harán bien, porque debe pasar de la posesión particular, a la propiedad social, para ser conservada como una reliquia. D. Marcelo Macías nos iba contando interesantes anécdotas del poeta, descubriendo su corazón infantil, evocando con dolor la vida atormentada del bardo gallego.

Siendo joven, Curros Enriquez se mandó hacer un traje en Celanova, se lo puso un día, se marchó del pueblo y comenzó su pe-

ARRIBADAS

POR EL CAPITAN NEMO

I

El doctor Luis Pío Herrera me ruega que trate de hacer publicar líneas suyas que siguen. Refiérense a un hombre verdaderamente notable que respeté y estimé muchísimo; el general venezolano señor José Manuel Hernández. Poco sé y nada digo de sus ideas y orientaciones políticas. No soy de Venezuela, sino de Cuba. ¿Debo caer en la inpropiedad asaz vulgar, de criticar lo de allá viendo la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio? En aquella tierra, hija primogénita de la Libertad hispano-americana, están moralmente mejor que aquí. Su independencia no es un mito. Su solvencia es evidente. La laboriosidad de sus hombres y la austeridad de sus mujeres constituyen los cimientos básicos sobre que su fuerte entidad nacional se asienta.

"Sed sine probitate nulla majestas est". Más sin probidad no hay majestad,— dijo Séneca en su Epístola 96. Por su gran probidad, repito, respeté y admiré al Gral. Hernández. Le conocí fuera de Cuba, en medios sajones y en ellos era considerado y atendido en lo muchísimo que valía. Amaleció aquí y estuve cerca de él hasta que fué llevado a los Estados Unidos. Quise acompañarle y él se opuso, fundándose en que la salud de mi madre no era buena entonces. Guar daré mientras viva debido culto a su honrada memoria. La Gloria, el Exito pueden abrillantar accidentalmente a un hombre; pero es su valer moral, únicamente, lo que hace que sus hechos perduren y su memoria no se extinga. Oigamos al doctor Herrera.

II

El viernes veinte y cinco del mes en curso y como primer aniversario de la muerte del general venezolano José Manuel Hernández, se celebraron honras fúnebres en la iglesia del Ángel en esta ciudad, acto piadoso para el que invitara su amantísimo hijo Nicolás.

El póstumo homenaje tributado al Mocho Hernández, como cariñosa y generalmente era llamado el ilustre patricio, revistió la solemnidad que era de esperarse, dadas las simpatías que supo el captarse por sus ideales patrióticos y la afabilidad de su carácter.

En torno de su hijo Nicolás y su señora esposa, dióse cita un respetable número de amigos y admiradores del inolvidable extinto, para unir a las plegarias familiares las plegarias del afecto. El Presbítero Dr. Manuel Arteaga, Secretario de la Diócesis y, quien por haber pasado en Caracas los primeros años de la niñez y los alentados de la juventud al lado de aquella gloria de la tribuna sagrada que se llamó Ricardo Arteaga, su tío paterno, conserva un entrañable afecto por cuanto sea venezolano, oció en la piadosa ceremonia. Las colonias colombiana, dominicana y portorriqueña estuvieron representadas por miembros prominentes y la venezolana concurrió casi en su totalidad, no faltando muchos compatriotas de Martí que saben de las virtudes que caracterizaron al esforzado y tenaz batallador y de la cariñosa acogida que se les dispensa en la noble patria de Bolívar.

La mayor parte de los concurrentes fueron acompañados de sus respectivas familias y he aquí los nombres de aquéllos que logramos observar, lamentando las involuntarias omisiones que podamos cometer.

Vaya en primer lugar el señor Pedro Marín Herrera, quien tuvo siempre por el inolvidable extinto un afecto casi fraternal; su señora madre, viuda de Gustavo Marín, doctor Llambi, doctor J. Muñiz Vergara, doctor Andrés S. Caballero, señor Higinio Gómez, doctor Ledón, señores Osvaldo Bazil, Antonio García, Andrés Antón, Manuel Rabassas, Puig, Enrique Salcedo, Angel Francisco Angel, Alberto González, Antonio Pérez Pérez, José González Covián, Mario Ferrer, Abraham Sabatés, Guillermo Suero, Manuel Muñiz, Juan B. Illas, Ramón Cárdenas, Laureano R. Pérez, Julio de Cárdenas, L. Doreste, Francisco Arredondo Betancourt con sus hijos Tomás y Alfredo Betancourt.

Señores Arturo Morales, S. Oppenheimer, Ramón A. Cuevas, P. R. Roquera, doctor Frank Barletta, Isidoro Montesdeoca, Antonio Zaira y algunos otros de la colonia puertorriqueña que se escaparon a la memoria.

De la colonia venezolana pudimos anotar a los señores Enrique Acosta, L. R. Agostini, I. L. Alfonso, Francisco Alfonso, Francisco A. Duarte, Guillermo Feo, Teodoro Frías, José Henrice, Luis Hernández, familia del general Blas María España y señorita Lola Valido, general Juan Gualberto Hernández, doctor Luis Pío Herrera, Francisco Laguaba Jaime, Raúl Márquez Acosta, Felicia no Montenegro, general S. Jorge de Montijo, señores José Montero Duque, Simón Musso, Rafael Lorenzo Pérez, Juan Pineda, H. Piñango Lara, A. Pirela Páez, M. Rauón Sure, Eduardo Rodríguez, doctores Antonio Parra Pérez y E. Pérez Peraza, coronel Francisco Tellería, señores Emilio Nushlein Siegert, Luis Enrique y Carlos Werner, Leonardo Williams, Julio Zumeta, Jerónimo Martínez, Luis Jerónimo Martínez y muchos más escapados a la vista.

Herido gravemente y moribundo, de la aljaba sacó este papiro, y lanzando suspiro tras suspiro, me habló así con acento gemebundo: Gonzalo, mi buen paje, de mi izquierda desátame la espada que me ciñe, en mi sangre caliente, luego títame y píñmela en mi mano antes que pierda la vida; escribir quiero a Doña Luisa diciéndole que la amo y no la olvido, y aún que esté como estoy de muerte herido, mi amor hacia donde ella, se desata.

Tomé la espada ya en su sangre tinta, y temblando de amor y casi inerte, escribí, como dicen que la muerte escribe sobre el cráneo de una extinta... ¡alábrame tan sólo ya firmar... sus labios toráronse morados... y en sus ojos vidriosos y velados vi la luz del sepulcro titilar... Ya no pudo continuar, y su labio ensangrentado, sobre el papel estrojado, como firma lo estampó... La cabeza reclinó en la acerada rodela, y cual se estufa una estela, su existencia se esfumó...

La luna aquella noche con espanto, vivió en un remanso del río Notar el cadáver frío de Luisa de Montalván, y llena de tierno afán, cubríla quiso entonces con su manto, y al enviarle una ráfaga de plata, comprendió que la polbre en su despecho al sentirse morir, juntó a su pecho el papel con la firma de escarlata.

Juan de Elizalde B.
(Eucatoriano.)

FIRMA ESCARLATA

Para el Dr. D. Redigo Manrique de Lara.

El postigo entreabrió con disimulo, la puerta más antigua: Doña Marta, y en sus manos posósele una carta, de Don Pedro de Alcantara y Angulo.

—¡Santo Dios! ¿qué acontece buen lacayo? ¿qué le pasa a Don Pedro el agüerido? —Escuchad! en la cava yace herido... —¿Qué decis?, por favor, ¡ay me desmayot! —No hagais tal, atendeme dueña mía: Don Pedro caballero en su alazán,

— ver a Doña Luisa Montalván, por aquel prado venía, que para Cuba partía en la próxima galea, y al tramontar la pradera que se mira en Iontanana, fue herido por una lanza que a traición alguien le diera.

Herido gravemente y moribundo, de la aljaba sacó este papiro, y lanzando suspiro tras suspiro, me habló así con acento gemebundo: Gonzalo, mi buen paje, de mi izquierda desátame la espada que me ciñe, en mi sangre caliente, luego títame y píñmela en mi mano antes que pierda la vida; escribir quiero a Doña Luisa diciéndole que la amo y no la olvido, y aún que esté como estoy de muerte herido, mi amor hacia donde ella, se desata.

Tomé la espada ya en su sangre tinta, y temblando de amor y casi inerte, escribí, como dicen que la muerte escribe sobre el cráneo de una extinta... ¡alábrame tan sólo ya firmar... sus labios toráronse morados... y en sus ojos vidriosos y velados vi la luz del sepulcro titilar... Ya no pudo continuar, y su labio ensangrentado, sobre el papel estrojado, como firma lo estampó... La cabeza reclinó en la acerada rodela, y cual se estufa una estela, su existencia se esfumó...

La luna aquella noche con espanto, vivió en un remanso del río Notar el cadáver frío de Luisa de Montalván, y llena de tierno afán, cubríla quiso entonces con su manto, y al enviarle una ráfaga de plata, comprendió que la polbre en su despecho al sentirse morir, juntó a su pecho el papel con la firma de escarlata.

Juan de Elizalde B.
(Eucatoriano.)

En 1892 se alzó el doctor Andueza Palacios con la Presidencia de la República, obstaculizando al Congreso para que no eligiera su sustituto. Estalló y triunfó la revolución llamada "Legalista" y al reunirse al poco tiempo la Constituyente para dictar el nuevo canon constitucional, se trató en ella de una amnistía general para todos los políticos caídos. Muchos constituyentes se oponían a que se incluyera en el beneficio al doctor Andueza y sus principales cómplices en la usurpación; y el doctor Rafael Villavicencio, impulsado por su in-

(Pasa a la Pág. 26.)



ABANICO GENTIL Y ADORADO
ME MUERO DE ENVIDIA
CADA VEZ QUE TU BRISA SUAVE
SU ROSTRO ACARICIA.

HABLALE A TU DUEÑA MUY QUEDO, AL OIDO,
DE TODAS MIS CUITAS;
DILA QUE ESTA SIEMPRE ANTE SUS ENCANTOS,
MI ALMA DE RODILLAS.

Y QUE NO ES SU BELLEZA, TAN SOLO,
LO QUE ME CAUTIVA,
SINO SUS VIRTUDES Y SU INTELIGENCIA,
LA LUZ DE SU RISA.

SU MAS FIEL VASALLO, SU ESCLAVO, SU SIERVO
DILA QUE SOY YO,
PIDELA QUE ACEPTE ESTA POBRE OFRENDA
DE MI ADMIRACION.

QUE GUARDE ESTOS RENGLONES, QUE NUNCA LOS PERDA,
QUE LOS LLEVE SIEMPRE JUNTO AL CORAZON,
ES LO QUE YO PIDO COMO RECOMPENSA
DE MI ADORACION.

Y SI ACASO EL TIEMPO O DEL ABANICO
EL AIRE LOS BORRA,
RUEGALE QUE GUARDE DENTRO DE SU ALMA
GRABADA UNA COPIA.

Pablo ORELLA Y DIAZ.

Agosto 15, 1922.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Ya está próxima, aunque no se ha fijado todavía exactamente, la fecha en que se presentarán ante el público habanero Mimi



AMPARO ALVAREZ SEGURA
Bella y eminente primera actriz del teatro "Principal de la Comedia".

Aguglia y Giovanni Grasso, rutilantes astros del arte dramático italiano.

En el repertorio de dicha compañía figuran interesantes obras y entre ellas "Retazo", la magistral producción de Dario Nicodemi.

Respecto a la labor de la Aguglia en "Retazo" dice lo siguiente el redactor teatral de "Las Noticias", importante periódico mexicano:

"Fué en ella, en esa obra, en la que esplendó magníficamente el inmenso temperamento artístico de esta mujer extraordinaria."

"En el delicado papel de Scampolo, todo sensibilidad, delicadeza y nobles impulsos, en este personaje que tan perfectamente nos presenta y mueve Nicodemi, la eminente actriz italiana encarnó de manera admirable el tipo, demostrando que se había compenetrado de su psicología. Nos produjo la sensación de haber sido hecha para ella esta obra."

Otro escritor mexicano, hablando de "Retazo", también recuerda las actrices que han llevado esa obra a escena en México y afirma, a pesar del recuerdo de las otras, que con Mimi Aguglia había resultado un estreno la presentación de "Retazo".

Y José Elizondo, periodista mexicano a quien tuvimos mucho tiempo entre nosotros, desde las columnas del "Excelsior" une sus alabanzas a los demás críticos, y proclama a Mimi Aguglia la mejor intérprete de esta obra de Dario Nicodemi.

El día 14 del mes en curso debutará en el Gran Teatro "Nacional", un grupo de ar-

tistas rusos, que componen un famoso tuer po de baile. Las estrellas son la **Contesse de Villeneuve** y Osa Wadozz, el poeta del baile.

La apertura de nuestra temporada invernal, será pues, un "suces" extraordinario, ya que tenemos noticias de que ese espectáculo es algo, que habrá de sorprendernos por su ejecución y su belleza.

Capitolio.

Charles Ray, el hombre del día... pelicularo, nos hizo reír extraordinariamente, a l propio tiempo que nos hizo sentir, con su papel de joven campesino, (que en ese género es un maestro), en la película estrenada en la "bombonera" la semana pasada, titulada "Aprendiendo francés".

Tiene esa obra, un sabor campesino tan agradable, que hubo momentos que nos pareció encontrarnos entre aquellas gentes de sencillas e ingenuas costumbres. "Aprendiendo francés" tiene además de ambiente agradable, un argumento fácil a la par que sencillo.

Capitolio no descansa en estrenar películas que se convierten en éxitos la mayor parte de ellas.

Homenaje a Mario F. Sorondo.

El lunes o sea mañana día 11, tendrá efecto en el teatro "Actualidades", la función de gala, que se ofrece por autores, artistas y empresa del teatro a Mario Sorondo, nuestro querido compañero de redacción, que luego de un receso de 3 o 4 años, vuelve a escribir para el teatro y ha obtenido un gran éxito con su preciosa revista "Actualidades Park", que aún dura en el cartel, luego de haber sido estrenada el día 25 del pasado mes.

El programa que se ofrece mañana, es "monstruo":

Dos de las mejores obras del aplaudido Mario Sorondo, estreno del monólogo inédito del inolvidable "Manolo" de la Presa, "Noche feliz", interpretado por su hermano Alfonso, el indiscutible director de escena de "Actualidades". Presentación de "Manolo" Noriega, con un gracioso monólogo. Número por Gustavo Robreño, el festivo escritor y excelente actor. Duo de "Marusa" (en carácter), por la primera tiple Matilde Díez y el afamado barítono Antonio Utrera. Entremés por la excelsa actriz dramática cubana, Enriqueta Sierra y Teófilo Hernández, actor de méritos indiscutibles. Entremés por los artistas de "Martí", señora Pou y "Pepe" Artecona. Presentación del gracioso "galego" de **Alhambra**,

Adolfo Otero y de la simpática artista señora Zabala de Otero. "Sorpresa", por el gracioso Fernando Mendoza. "Adiós a la vida" de "Tosca", por Mariano Meléndez. Estreno de una bella canción mexicana por Luz Gil, la estrella del género cubano. Canciones, boleros y criollas, por Caridad Castillo, Luz Gil, Mariano Meléndez y Heliodoro Martínez. Estreno de un precioso danzón dedicado a Mario Sorondo y titulado "El autor de la bulla!", original de Jaime Prats, el director de la orquesta de "Actualidades" e inspirado maestro compositor.

Un programa magnífico, en fin.

No se cabrá mañana en "Actualidades". Aparte de las justas simpatías de que goza entre el público Mario Sorondo, el programa no puede ser más atrayente.

La función será corrida y los precios que en la misma regirán, serán a razón de \$1.20 la luneta, \$0.50 delantero de tertulia, \$0.40 entrada a Tertulia y Entrada general, \$1.00.

El próximo martes se celebrará en el Teatro "Nacional", la gran función organizada en honor de la aplaudida artista cubana María Adams.

El interesante programa de esta función es el siguiente:

Primera parte:—Mosaico de aires cubanos por la Banda del Estado Mayor, que dirige el capitán José Molina Torres.

Alocución por el doctor Lucilo de la Peña.

Romanzas cantadas por la señorita María Adams, acompañada respectivamente por la orquesta del maestro Guillermo Tomás y al piano por el maestro Viceite (Pasa a la Pág. 16.)



SR. JOSE RIVERO
Notable y aplaudido primer actor que dirige, con general beneficio, la compañía que actúa con gran éxito en el teatro "Principal de la Comedia".

BOHEMIA

ACTUALIDADES



JOSE MOLINA TORRES
Ilustre músico, director de la Banda del Cuartel General y del Conservatorio, próximo a inaugurarse, que llevará su nombre.

Un nuevo Conservatorio de Música.

Dirigido por los notables profesores capitán Molina Torres y señor César Pérez Sentenat se inaugurará próximamente un Conservatorio de Música en la Calzada de Jesús del Monte número 543.

Dicha institución llevará por nombre "Molina Torres" y estará incorporada al Conservatorio Nacional de Música de la Habana.

Los directores del citado Conservatorio gozan de sólidos prestigios y un bien ganado renombre como profesores de música, y si a esto unimos que cuentan con un grupo de notables profesores auxiliares, es de esperar que el Conservatorio adquiera en poco tiempo justa fama. El Sr. César Pérez Sentenat, es un eminente pianista, que hizo sus estudios en París pensionado por el Ayuntamiento de la Habana, obteniendo éxitos muy halagüeños y distinciones muy merecidas.

Respecto al capitán Molina Torres no queremos decir nada de nuestra cosecha, sino que vamos a ceder la pluma a nuestro colaborador el joven y brillante escritor señor Hipólito León Jordán.

Molina Torres el "Multi-sensitivo".

Entre todos los artículos publicados hasta el presente para elogiar al Mérito en la persona del que lo ha, ninguno tan sincero, tan espontáneo y

exento de adulaciones, como éste que en justo homenaje nos permitimos dedicar al "virtuoso" Molina Torres.

Aparte de que la Banda del Estado Mayor es la única de la Isla que jamás molesta al auditorio, y a la que, dados sus elementos, no se le puede exigir más, la suficiencia, la espiritualidad, el genio de Molina Torres, aumenta su valor considerablemente.

Asistir a los conciertos del Malecón y no situarse en un lugar donde la silueta del Maestro se distinga perfectamente, constituye un error tan imperdonable como el de alguien, que al hallarse ante una estatua célebre, admira solamente la calidad del mármol con que fué construida.

Nada tan atrayente y simpático, como la figura artística de este soldado en tales momentos.

Hay que verle dirigir todas las obras que nos ofrece, para apreciar hasta qué punto se identifica con los compositores de diversas épocas, nacionalidades y psicologías.

Molina Torres posee, pues, la más alta cualidad que puede exigirsele a un Director de Música.

Es un "Multi-sensitivo".

La Música es Ciencia y Arte.



CESAR PEREZ SENTENAT
Eminente pianista cubano, llegado hace poco de París, y que será uno de los directores del Conservatorio "Molina Torres".

Ciencia y no de las fáciles; matemática pura y escrupulosa exactitud.

En esto Molina Torres es un metrómano.

Arte y de los más sublimes; sentimiento, modulación, armonía, pianos, fuertes, "ritardandos", "crescendos" y todo ese "mare-magnum" de sensaciones espirituales incalculables en el pentagrama, pero evidentes ante el artista de nacimiento.

Un día, dirigiendo esa sublimidad que se llama "Parsifal", se hace acreedor a los elogios de un Wagner. El idioma wagneriano, rico en ideas, milionario en har mónico cas variaciones sobre sencillos temas, emite bajo el conjuro de su varita mágica, con un esplendor de pronunciación, con un léxico tan brillante, que llena de asombro a los que comprendemos.

Otro día, olvidándose del ambiente que le rodea, se traslada con el alma a la bohemia del "divino sordo", para avivarle a traducir la misteriosa melancolía del "Cloro de Luna" que entra por la ventana, en la paz mansa que tiene una hermosa noche para los corazones atribulados.

Pasional con la ópera italiana; expone con Chamade; musulmán con Serrano; bruto en el teatro...

Así es Molina Torres.

Pocos son... y es más



CONTESSE DE VILLENEUVE

Notable ballarina rusa, estrella del Cuerpo de baile, que debutará el próximo jueves en el teatro "Nacional".

te confesarlo—los que en las noches del Malecón siempre aplaudimos llenos de unción y santo entusiasmo.

Poco importa que el río de la estulticia circule indiferente en torno del peristilo al que el Maestro consagró en templo.

Nosotros vemos en él, al sacerdote de un culto extinguido ya.

Su labor no esta perdida. De los breves concilios de aficionados europeos, cosmopolitas casi todos, que allí nos reunimos, ha salido muchas veces más de una hermosa iniciativa en favor de dicha Banda y del "multi-sensitivo" Director, que de haber tenido la fuerza de Dinero, hubiérase traducido en una magna realidad.

Pero queda—eso sí—la realidad de nuestro afecto, de nuestra admiración, hacia el excelso intérprete de tanta excelcitud.

Hipólito León Jordán.

La excursión de los masones cubanos a Washington.

En la pasada semana regresó de los Estados Unidos la excursión masónica organizada para rendir homenaje a la memoria del Mayor General Calixto García Iñiguez, fallecido el 11 de Diciembre de 1898, en Washington, cuando se encontraba cumpliendo una comisión cerca de aquel gobierno.

Esta excursión fué portadora de una tarja de mármol y bronce con el busto del General y los atributos de la masonería, obra artística confeccionada por los señores Nicolás Pérez Raventós, Fernando Molina y M. Garzón.

La prensa diaria ha dado la información con lujo de detalles de los agasajos y distinciones que recibieron los excursionistas en las distintas ciudades visitadas, especialmente en New York, Jersey City, Philadelphia y Washington, donde fueron declarados huéspedes de honor.

La excursión iba presidida por el Secretario de la Gran Logia, señor Félix V. Preval y entre sus componentes figuraban los señores Heliodoro Gil, Representante a la Cámara, Victoriano Lacalle, el Teniente Coronel del Ejército José González Valdés, Fernando Molina, Vicente González, Fernando Suárez y otros hasta el número de cincuenta y cuatro.

El Presidente Harding los recibió en audiencia especial en la Casa Blanca, en cuyo acto se cruzaron frases de afecto para ambas naciones.

La excursión masónica ha sido de gran beneficio para Cuba en estos momentos, por haber despertado en muchos y distinguidos elementos de aquella nación con los que estuvieron en contacto durante la visita, un sentimiento sincero de simpatías en favor de nuestro país.

Homenaje al Dr. Anglés.

El doctor Eduardo Anglés, diligente y laborioso funcionario de la Sanidad Cubana, cuyo retrato engalana esta página, ha sido objeto de una espontánea manifestación de cariño, que el pueblo de Marianao, en que es Jefe de Sanidad, le ha tributado. Nunca homenaje fué más merecido. Por su casa han desfilaro ricos y pobres, en interminables filas. Porque las lágrimas que el buen mé-

dico ha enjugado y los dolores que ha compartido, hacen del doctor Anglés un amigo excepcional, bueno y leal para todos.

Por eso, al simple anuncio de que el doctor Anglés se retiraba de sus funciones de Jefe de Sanidad, acudieron todos a su casa, para rogarle que desistiese de sus propósitos. Y BOHEMIA, al publicar su retrato, se une a los deseos de Marianao, que quiere ver seguir en su puesto de honor a su actual Jefe de Sanidad.

Los medallones para el monumento a los Estudiantes del 71.

Ha constituido un atractivo poderosísimo la exposición durante varios días de una obra nacional que merece la general aprobación, tanto por su importancia educativa y cívica como por su valor artístico: los ocho Medallones de bronce que representarán en la parte interior y su to y obra del señor Wafrido Fuentes, heperior del Templo de la Punta. (Provecho realidad por una moción del concejal señor Martínez Peñalver) a los Estudiantes mártires del 27 de noviembre de 1871, cuya inocencia reconoció el Gobierno de España, a instancias de la gestión perseverante del inmortal doctor Fermín Valdés Domínguez, compañero de aquellos desgraciados jóvenes.

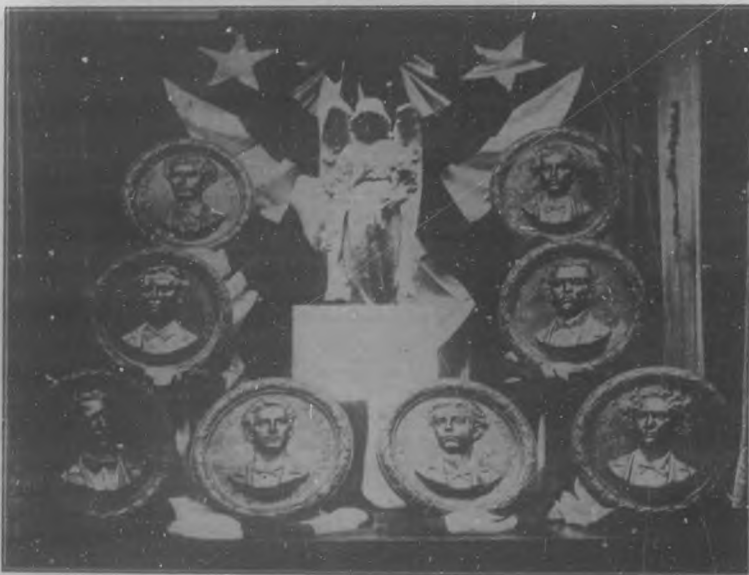
El inspirado artista italiano Dario Luigi, autor de la obra escultórica, a quien la encargó la renombrada casa del señor José Pennino, ha realizado una labor digna de encomio en cuanto al parecido también. Los retratos que sirvieron de modelo se encontraron, siguiendo indicaciones de los señores Francisco de Paula Coronado, Director de la "Biblioteca Nacional" y Secretario de la Academia de la Historia; y Domingo Figarola Caneda, ex-Director de la misma Biblioteca y Director de los Anales de la Academia de la Historia.

Lo más ejemplar y merecedor de loa en esa patriótica iniciativa del educador, escritor y querido compañero señor Oscar Ugarte es la suscripción llevada a cabo en las Escuelas Públicas de esta Provincia, cuyos alumnos, níkel a níkel han reunido mil ciento treinta y cuatro pesos con 34 centavos. La Secretaria de Instrucción Pública y Bellas Artes, patrocinando el noble propósito, nombró una Comisión especial en lo referente a las Escuelas, presidida por el Superintendente Provincial, doctor Santiago García Spring y completada con el doctor Domingo Frades, Director Escolar; y el doctor Francisco Gómez Perdigón, Inspector Pedagógico. Esta Comisión entregó después lo recaudado al Comité Central que tiene por Presidente de Honor

al doctor Alfredo Zayas, Presidente de la República y que integran los miembros de la institución cívico-artística "Ignacio Cervantes", laboriosa agrupación juvenil que dirige el señor Ugarte, que ha llamado la pública atención y conquistado justos elogios en los últimos años por su labor constante de patriotismo, cultura, humanidad, fraternidad universal, etc., etc., y que acaba de tomar parte brillantísima en dos veladas de la Gran Logia y en la celebrada por los Emigrados el último sábado en memoria del gran patriota Martín Herrera.



DR. EDUARDO ANGLÉS. Competente Jefe de Sanidad de Marianao, que acaba de recibir de sus conciudadanos las mejores pruebas del afecto que ha sabido inspirar y de las simpatías que su actuación merece.



Medallones de los ocho estudiantes de Medicina fusilados en 1871, adquiridos por suscripción entre los alumnos de las escuelas públicas y que serán colocados en el Templo de la Punta.



LOS MASONES EN WASHINGTON.—Acto de descubrir la lápida del Mayor General Calixto García Iñiguez, en la fachada del hotel "Realinch", al que asistió la representación diplomática de Cuba.

Correspondieron también al llamamiento de esos jóvenes, el Consejo Provincial, votando \$1,000.00; el señor Gobernador, Comandante Alberto Barreras, el ex-Alcalde interino Sr. José Castillo,

Infesta, Luis Casas, Ricardo Seña, José Huerta, Rodolfo Bombalier, Alfredo Barrios y Ernesto Ives.

Componen el Comité Central de la suscripción:

Primer vicepresidente: Dr. Teodoro Cardenal, Presidente de los Emigrados Revolucionarios; Segundo vicepresidente: Sr. Rafael O. Ugarte; Secretaria: Srta. Lucila Gómez; Vicesecretaria primera: Srta. Zoraida Rivera; Tesorero: señor Rafael Piña; Vicesorera: Srta. Santa Suao; Vicesorera segunda: Srta. Leocadia Rivera; Vocales: señoritas Oilda y Zoraida Franca, Arabelia y Ursula Méndez, María del Carmen Rivas, Hilda y Nelia Gómez, Ledia Sandrino, Rosa, Eva y Matilde Reyna, María Luisa Valdés Jiménez, Clarisa Rodríguez, Francisca Quintana, Esther Alvarez, Hortensia y Carmelina León, María Luisa Ferro de Piña, Cristina Boza, Zoila Casas, Mercedes Armas, Teresa y Laura Rabanal, Sara Nieto, Concepción Rabanal, Silvia y Gloria Osés, Cira López, Teresa Rivera, Dalia Iñiguez, Berta Núñez, y los señores Francisco Moreno, Oscar López, Eliseo Suao, Daniel



FELIX PREVAL. Ilustre Secretario de la Gran Logia que en representación de la misma tomó parte en la excursión masónica que fué a Washington a honrar la memoria del general Calixto García Iñiguez.

Finalizaremos la reseña de tan hermosa iniciativa, elogiando el gesto de los señores Solís, Entrialgo y compañía, dueños de "El Encanto" y el Sr. Jo-Fernández, al facilitar una de sus vidrieras para la exposición, bellamente presentada, de los medallones. Y recordando que el primer propósito fué que el escultor hiciera también los relieves de los tres defensores: Dr. Domingo Cubas, Capitán Federico Capdevila y doctor Fermín Valdés Domínguez, reivindicador de la inocencia de los ocho mártires; pero el Comité—respetando gustosamente el Decreto presidencial que disponía se realizara la obra propuesta por el ingeniero señor Nogueira, en que figuran las efigies de ellos—acordó invertir todo lo recaudado en los ocho estudiantes, encargando los medallones de mayor diámetros (60 centímetros).

Estos serán inaugurados en la primera fecha nacional en que sea posible cristalice tal deseo de los que han intervenido, en que seguramente no hallará obstáculos en su camino, y que dará lugar a una conmovedora gran parada escolar, con representaciones de las escuelas de la capital y del interior

(Pasa a la Pág. 16.)



LOS MASONES EN WASHINGTON.—Aspecto del banquete ofrecido en Washington, al Gran Secretario Félix V. Preval, por los masones de esa localidad, al que concurren todos los excursionistas cubanos.

TEATROS

Lanz. Poesía de la señora Dulce María Borrero de Luján, recitada por su autora. Imitaciones de altas personalidades políticas e intelectuales de Cuba, por el joven Gaspar Betancourt.

Tango argentino y Machicha Brasileña, bailados por los profesores Paquita Gil y Martí.

Segunda Parte:—Criollas por la Banda del Estado Mayor que dirige el capitán José Molina Torres.

Comedia por la señora Celia Adams de Casado, señorita Margot Casado Adams y el señor Manuel Martínez Casado.

Fado portugués, bailado por distinguidas señoritas de la sociedad habanera.

Tercer acto de la ópera "Rigoletto", dirigida por el maestro Cotto, con el siguiente reparto: Rigoletto, Rafael Alsina; Gilda, María Adams; Dña de Mantova, Mariano Meléndez; Conde de Montecene, Carol Koyl.

Gerardo de NOYAL.

IMPORTANTE

PARA ANEMICOS, PRE-TUBERCULOSOS Y
TUBERCULOSOS



A base de sangre de terneras inmunizadas.

SE EMPLEA CON EXITO

en los estados Pre-tuberculosos, que se manifiestan especialmente en los jóvenes con síntomas de Clorosis, Anemia, Decaimiento y Anorexia Nerviosa.

COMO PROFILACTICO ANTI-TUBERCULAR

es imprescindible su uso por las personas, que tienen antecedentes de Neredo-Contagio.

MEJORA

el estado general del enfermo de un modo notable en los estados tuberculosos avanzados, disminuye o suprime la Fiebre y los Sudores, aumenta el apetito, la nutrición y la fuerza.
De venta: En todas las Droguerías y Farmacias.

LABORATORIOS "RECIO".

CARLOS III Y MONTORO TELEFONO A-2859.

HABANA.

AVISO

Todo suscriptor que mande a nuestra Administración, una o más suscripciones acompañadas de su importe, recibirá por cada una de ellas, una novela, la que podrá escoger entre las que en nuestra página de atracción anunciamos.

Será requisito indispensable, mandar conjuntamente con la nueva suscripción, el último recibo, como demostración de que el suscriptor está al corriente, en su pago con esta Empresa.

Si

Ud. necesita clichés, de todas clases, de línea... Ben Day, medio tono, bicolor, etc. Si usted necesita dibujos artísticos y comerciales o caricaturas de todas clases, escriba pidiendo precios y demás informes al

BUREAU DE PROPAGANDAS Y ARTES GRAFICAS
Edificio "BOHEMIA". Trocadero Núms. 89-91-93.
Apartado 2169. Habana.

Háganos usted una orden de ensayo y quedará satisfecho. Contamos con un Departamento Especial para el Interior.

ACTUALIDADES

de la Provincia que contribuyeron a la recolecta y de los estudiantes universitarios y otros centros de educación que quieran sumarse al grandioso homenaje.

Por motivos ajenos a nuestra voluntad, ni en la anterior ni en esta edición de BOHEMIA hemos podido insertar la interesante sección "Ellas y Yo", a cargo de nuestro estimado compañero el exquisito poeta Roger de Lauria.

Esperamos para la próxima edición, poder complacer a las numerosas damas que por carta o por teléfono, han pedido que no se deje de publicar tan interesante sección.

Un libro del doctor Pérez Raventós.

Nuestro particular amigo y antiguo colaborador de BOHEMIA doctor Nicolás Pérez Raventós, acaba de publicar un nuevo libro de enseñanza, de la especialidad a que está dedicado, el Dibujo, y que ha de ser de gran provecho a la niñez.

La obra es un tratado elemental de Dibujo Lineal y Geométrico, que comprende las nociones de dicha asignatura, expuestas metódica y ordenadamente para los alumnos de cuarto grado y siguientes de la enseñanza primaria.

Es una síntesis o compendio del dibujo lineal de acuerdo con los principios pedagógicos modernos, donde de manera clara y concisa se explica al alumno las distintas reglas, propiedades y problemas que comprende esta didáctica, acompañado con demostraciones prácticas y profusión de grabados. Cada lección lleva un cuestionario que sirve a los alumnos y profesores como pauta para la enseñanza.

La obra ha de ser muy útil a la niñez, a la que está dedicada. Nosotros felicitamos una vez más a nuestro querido compañero doctor Pérez Raventós, por la nueva contribución que a la bibliografía de obras de enseñanza acaba de aportar y que ha de ser ciertamente tan bien acogida como lo fueron sus otras obras de dibujo, que se encuentran actualmente de texto en los Institutos de Segunda Enseñanza y en las Escuelas Normales.

SE VENDE

UNA PLEGADORA
Para informes:
La revista BOHEMIA

Trocadero Núms. 89-93

Anúnciese en "Bohemia"

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

En la parroquia del Vedado se celebró el pasado viernes, la boda de la gentil señorita Carmen Freyre y Velázquez y el apreciable joven Lorenzo Lamadrid y Soler.

Actuaron como padrinos la respetable dama Emelina Soler viuda de Lamadrid y el señor Leopoldo Freyre de Andrade.

El acta la firmaron por la novia, los doctores Ignacio Cardona y Eduardo Azcárate.

Por el novio el doctor Gonzalo Alvarado y Zuñiga y el señor Antnio G. Mendoza.

A esta boda asistió una concurrencia extraordinaria, pudiendo admirar todos el regio bouquet que lució la novia.

Un nuevo modelo creado por los Armand, los magos de las flores, cuyo nombre se asocia siempre a todas las fiestas y grandes bodas que se celebran.

La firma de "El Clavel" se adivina en todos los bouquets que se confeccionan en el renombrado jardín pues en ellos sobresale el arte más refinado y las flores más exquisitas.

El modelo "Carmen" estrenado en esta boda era tan suntuoso como bello.

Afectaba la forma de media cara y en todo su frente se destacaban las flores de orquídeas, claveles, rosa "Perla de Cuba" y jazmines, entre cintas e hilos de plata en una profusión extraordinaria.

Concluida la ceremonia recibió la novia un lindo ramo de tornaboda que también procedía de "El Clavel".
Felicidades.

Una boda muy distinguida se celebró recientemente en Manzanillo.

Evora Bome y León, delicada señorita tan celebrada siempre en la región oriental, unió para siempre sus destinos a los del Sr. Manuel Arias Campos. Fueron los padrinos de tan simpática unión la bella señorita Rosa Bonet Cabrera y el joven Camilo Campos Rodríguez.

Testigos por él: los señores José Tavío Sierra, administrador del Central "Lugareño", doctor Manuel Fuentes G. y doctor Eduardo Belancourt Aguirre. Testigos por ella: los señores Dr. Benigno Aguirre, Jefe de Instruc-

ción de Manzanillo y doctor Romérico Hernández y el señor W. Alexander.

El acto revistió un carácter extraordinario, del cual participaron todo cuanto vale y brilla en la mejor sociedad de aquella importante región.

Tanto para el adorno del altar como para la residencia de la novia se emplearon multitud de flores de azucenas, narcisos, lirios y rosas que fueron enviadas por nuestro jardín nacional "El Clavel".

Llamó la atención la belleza y luzania de tantas flores que tan admirablemente se habían remitido desde el gran jardín de Marianas, las cuales parecían acabadas de cortar.

El bouquet que lució la novia también era de "El Clavel", un portento de belleza y exquisito gusto, combinado entre flores, cintas e hilos de plata.

Próximamente los claveles, gerdanias, lirios y la rosa Perla de Cuba.

Un gran bouquet de tornaboda estilo colonial de color púrpura, también recibió la novia al voucharse la ceremonia religiosa. Este bouquet era de "El Clavel".

Los novios emprendieron viaje con dirección a nuestra ciudad y en el Hotel "Alcaz" se encuentran alojados por ser los primeros felices días de su unión.

Quiera Dios que los eternice.

He mos recibido esta revista para la boda de la bella y apreciable señorita Rosa Rio Montenegro y López con el caballeroso y distinguido Sr. Carlos Zimmerman y Larrosa.

La ceremonia nupcial se efectuó en el próximo jueves a las nueve p.m. en la iglesia del Ángel.



"MARGOT" MONTOTO

Encantadora señorita mexicana, que por su delicada belleza y exquisita distinción, es siempre objeto de las más ardorosas alabanzas.

El martes están de días las Marias.

Reciben anticipadamente nuestro saludo las distinguidas damas.

María Herrera viuda de Sosa, María Radil de Fontanillo, la bella y joven dama esposa inamovible del querido compañero Enrique Fontanillo.

(Pasa a la Pág. 19.)

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia,
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más debilitadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



En la cuna de Curros Enriquez

regiraje por el mundo. Llegó a la corte madrileña; estuvo en París; arribó a Londres. Más tarde, publicadas sus primeras poesías, lanzados a la charca de aguas muertas de la vida gallega sus primeros cantos de rebeldía, acusado en los tribunales por la conjura teocrática, expulsado, en fin, por una atmósfera espiritual natural de mediocridades y claudicaciones, Curros Enriquez tomó la ruta del Atlántico y, en viaje a México se quedó en la Habana, prendió en afectos que luego, indómito él para allanarse a sordidos egoísmos, habían de trocarse en ruidas enemistades. Volvió un día a su tierra, después de largos años de ausencia, y al encontrarse en las calles de Orense con el sastre de Celanova le pidió mil perdones y le satisfizo el importe del traje. Huelga decir que el sastre no tenía memoria de tal deuda.

Curros no pudo llegar a su pueblo natal. Nos lo contaba, lleno de emoción, don Marcelo. Le acompañaba éste cuando, al regreso de la Habana, salió de Orense en un coche con rumbo a su santuario en que se venera a Virxe do Cristal que le inspiró su más bello poema. Pero al llegar a Vilanova dos Infantes (donde se alza el hermoso poema, y desde el que se columbran las primeras casitas celanovesas, Curros Enriquez se echó a llorar como un niño y no pudo seguir. Dió vuelta y tornó a buscar la ruta de la emigración para no volver jamás...

Roberto Blanco Torres



Los pies que visitan

no deben tener ni un solo callo, porque para estar en sociedad precisa calzarse a la moda y tener siempre el ánimo dispuesto para la alegría. ¿Y quien puede ponerse unos zapatos elegantes, ni hacer buena cara, ni gozar de nada, cuando es víctima de los callos? Acabe Ud. con los suyos y verá que maravillosa transformación experimenta su carácter y cuántas satisfacciones le proporciona el poder calzarse bien. Compre ahora mismo un frasquito de **Freezone** el cual cuesta solo unos pocos centavos. Póngase esta noche una gota y mañana otra. Pasado mañana, meja el pie en agua tibia, levante con la una el callo - que ya está muerto - y ¡fuera! Eso es todo. Casi un milagro. Pero es la verdad. Ensáyelo y se convencerá.

UNA CABELLERA ABUNDANTE Y VIGOROSA

se obtiene usando por algunas semanas la deliciosa y refrescante **DANDERINA**. Además, con su empleo la caspa y la picazón desaparecen como por encanto y la caída del cabello, cuyas consecuencias son tan funestas para la belleza de ambos sexos, se contiene de modo rápido y completo.



SRA. EVA ARAGON DE GAUNARD

Distinguida y bondadosa dama, esposa de nuestro estimado amigo el señor Pío Gaunard, fallecida el día 21 de agosto en esta ciudad.

María Calvo vinda de Giberca, María Martín de Pla, María Duñau de Le Mat, María Sánchez de Gutiérrez, María Martínez de Seigle, María de Atmas de Urrechaga, María Arango de Etchegoyen y María Intrajago de Madrazo.

María Montalvo de Aróstegui, María Sell de Merlán, María Larrea de Suero, María Ruiz de Martínez Ibor, María Martín de Dolz, María Deschappelles de Zalao, María López vinda de Monteagudo, María Wilson de Villalón, María Rosell de Azcárate, María Xenes de Primelles, Dulce María Borrero de Luñán, la inspirada poetisa urbana, María Albarrán, Dulce María Rivero de Miguel, esto es, Chichí Rivero, Dulce María Blanco de Cárdenas, María Seigle de Finlay, Mary González de Peña, María Isabel Bay de Rosainz, María Cervantes de Armas, María Malberti de Malberti, María Torrado de Giralt, Dulce María Ituarte de Guerra, Dulce María del Peso de Plasencia, María Castro de Portuondo, Dulce María Álvarez de Sardiñas, María Ramírez de Saaverio, María del Cueto de Garate, Dulce María Escobar de Pagés, María García de Menéndez, María Chaumont de García Vélez, María Zorrilla vinda de Milagros, Dulce María Reyes Gavilán de Pujals y María Escarrá de Blatnes.

María Iglesias de Usabiaga, María Usabiaga de Barruco y María Núñez de Rabel, Consuelito Ferrer de Peralta.

Dulce María Junco de Font, María Golcochea de Cárdenas, María Fabián de Weber, María Gobel de Estéfani, María Martínez de Urbizu, María Santos de Ebra, María Calvo de Auhón y María Castillo de González Veranes.

María Montalvo de Soto Navarro, María González de Arellano, María Hernández de Martín, María Lombillo de Saavedra, María Pedro de Martínez y María Romero de Veitjes.

María Massimo vinda de Andino, María Hernández de Morello, María Brito de Herrera, María Frital de Herrera, Dulce María Miranda de Díaz, María Regato vinda de

Gobel, María Miyeres de González, María Bernal de Planas, Dulce María Calvo de Castellanos, Dulce María Ruiz de Paroed, María Iglesias de Madrigal, María Luisa Arredondo de Castillo, María Porro de Chávez, María Salla de Andux, Dulce María Marrero de Estevez, María Costales de Marco, María Ortiz de Ibarquen, Salud Benitez de Palmer y la señora vinda del doctor Carnago.

María González de la Vega de Alvarez, María Alfonso vinda de Silva, María Barreras de Reyes Gavilán, María de Carleinas, Mary Guzmán de Vidal, María Fernández vinda de Pérez, María Atay de Gómez Alfau y María Astorga de Pallás.

Señoritas: María Alzugaray, María Herrera y Balsinde, María Ortiz, María Guerra y Piedra, María Julia Calvo, María Ramos, María González y Dulce María Castellanos.

Esta institución que en poco tiempo de fundación ha merecido ya la atención de la distinguida sociedad habanera, ha tenido que ampliar su competente profesorado con dos adquisiciones importantes, una de ellas referente a las clases de guitarra, en las que actuará la eminente profesora señorita Margot González, muy acreditada en la barriada aristocrática del Vedado, siendo la otra la no menos notable cooperación como Sub-directora y profesora auxiliar de la concertista de piano señora Amelia Grau de Costa, procedente también como el director, del Real Conservatorio del Liceo de S. M. Isabel II de Barcelona, cuyas artistas se darán a conocer del público en el próximo concierto inaugural del curso.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.

Es digno de aplauso la noble decisión del maestro Carlos M. Valles al crear y ofrecer sus becas de música, por lo que le felicitamos, así como también por habérselo encomendado la dirección musical del Ateneo de Gómez, cuya fundación pronto será un hecho, viéndose además precedido a petición de prestigiosos elementos de la intelectualidad de la ciudad vecina a establecer la Sucursal número 1 de su Academia de Música, que ha empezado a funcionar en uno de los locales más hermosos de dicha población.



JOSEFINA CIENFUEGOS Y VALLE

Encantadora niña, que alegre y embalsada, con hermosa flor, el hogar del apreciable matrimonio Valle-Castellanos.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

"Las Horas Pasan"

VERSOS

SEGUNDA EDICION

ROSARIO SANORES

(CRYSANTHEM)

De venta en todas las Librerías

Bacilos Búlgaros

Nuestros cultivos vivos de bacillus bulgaricus se realizan en suero puro de leche de vacas, adicionado de peptona y glucosa. Su acidez corresponde a la cifra de 23.40 por mil en ácido láctico anhidro. Su vitalidad, como término medio es de 60 días. Podemos asegurar que por esta superior acidez, por su pureza y por su vitalidad, nuestros cultivos vivos de bacillus bulgaricus alcanzan un máximo de eficacia.

INDICACIONES.—En todos aquellos casos en que se desee impedir la fermentación putrescible de la flora intestinal. Enteritis, colitis, trastornos gastro-intestinales, etc. En las dermatosis o manifestaciones cutáneas de la cara, manchas, barros, espinillas, etc. En todas las afecciones en que el aparato gastro intestinal se encuentre influenciado el estado patológico y siempre que se requiera la presencia de un medio ácido que neutralice la alcalinidad en exceso.

IMPORTANTE.—Es preciso conservar el producto en nevera o sitio fresco. Una vez abierto un tubo debe utilizarse inmediatamente. Los Laboratorios garantizan el producto.

LABORATORIOS RECIO

CARLOS III Y MONTORO. — TELEFONO A-2859. — HABANA.

TALLER DE FOTOGABADOS
de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotograbados. Tricolor, Bicolor, etc., etc. TROCADERO 89-91.93.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Simón Reyes.—Animadísimo quedó el baile que la culta y progresista sociedad "Liceo" celebró el día 26 en sus elegantes salones, baile

cho, Rosa Gradaille de Nuño, Ana Baños de Martínez, Guillermina Santa de Andino y María Rodríguez de Martínez. Señoritas: La simpatísimas Gloria del Castillo, botoncito primavera, orgullo de aquella fiesta, Hermínia Camacho, Esther Ramos, Nerba Torres, María Amelia Quintero, Raquel Fletias, la trigueñita de sugestivas miradas Julia Díaz, Amelia Tolón, Severita Fariñas, Isabel García, Angelita Cruz, Encarnación Fernández, la muy graciosísima y encantadora Cuca Mirabal y otras que sentimos no recordar.

Las niñas Teresita Hernández, Julia Marín, Palmira Cabrera, Esperanrita Fernández, Guillermina Díaz y María Martín.

Un merecido triunfo que se anota la entusiasta Directiva con la celebración de tan simpática fiesta, que al no haber sido por la inelencencia del tiempo, que no deja de llover un solo día, no hubieran sido suficientes los salones para albergar a tan numerosa concurrencia como allí se había dado cita.

Y... a las tres dió fin la agradable fiesta, dejando en los corazones grabado un recuerdo grato.

J. R. LLENDEZROZOS.

De Rodrigo.—Obituario.— Con penosa emoción nos llega de la vecina villa del Undoso, la triste nueva del fallecimiento del joven amigo y compañero José Daza Valdés, ocurrido en plena juventud y cuando comenzaba a asomar por Oriente el sol de la felicidad y esparcir sus rayos sobre la senda de su vida.

Fue modelo de empleado. Desde hace varios años tenía trabajando en los ferrocarriles, habiendo desempeñado distintos cargos de importancia en la Contaduría de los ferrocarriles "Cuban Central" y actualmente desempeñaba el cargo de auxiliar de la estación de ésta, donde una vez más demostró su afable trato e inteligencia y exquisita complacencia.

Pepito, (como cariñosamente le llamábamos), era la adoración de su señora madre, viuda de Daza, y el gran amor fraternal de los familiares. Sus amigos y conterráneos lo distinguían y admiraban por sus acrisoladas virtudes.

El infortunado Pepito era miembro activo de la Logia "Sagua 12", de la I. O. O. F., desde su fundación y a la cual dedicó sus energías e inteligencia, habiendo desempeñado satisfactoriamente los distintos puestos que ocupó en ella.

Entre los "Old Fellow" sagueros era muy

querido y considerado por sus brillantes propianda por la augusta Orden, las cuales jamás olvidadas por cuantos tuvimos el honor de lu-



Estos fornidos boxeadores pertenecen a una distinguida familia de Camagüey y son los graciosos niños Angel Raquel Socarrás y López y Manuel Ramón Andines López.



DE GEORGINA.—Niña Dora Elena Vives y Biez.

char, unas veces y observar otras, sus cotidianas luchas intelectuales y personales, en las cuales no desperdiciaba un instante, siendo además un fiel cumplidor de los bellos sentimientos de amistad y amor, al prójimo y de la Verdad había hecho un culto.

Su sepelio fue una verdadera manifestación de duelo, siendo el más fiel exponente del afecto y simpatía que gozaba en Sagua, como en ésta, el que fuera hijo cariñoso, hermano ejemplar y amigo sincero.

Sus asociados los "Old Fellows", asistieron en número inmenso al entierro, representantes de la prensa y otros incontables amigos, que lo acompañaron casi todos hasta la misma necrópolis.

Reciban sus atribulados familiares y particularmente su anciana madre la señora viuda de Daza, que se encuentra—como los demás familiares—, consternada de dolor, por tan irreparable pérdida. Nuestra más sinceras palabras de condolencia.

QUINTANILLA.

De Tabón.—Pepín Sierra.—De tránsito para Piacetas tuvimos el placer de saludar al cariñoso amigo y popular político señor José Sierra, "Pepín", como cariñosamente se le llama. Pepín Sierra es hermano del querido Alcalde de Zuheta señor Agustín Sierra.

De duelo.—Es profundo el dolor que embarga a nuestros queridos amigos Baldomero Rivera y Arsenio Sánchez, por la tremenda desgracia de perder uno de sus queridos hijos. Le expresamos la esperanza de que nuestra más sentida condolencia.



DE MAJAGUA.—Las señoritas Petronila y Ana Dolores López Yáñez.

Hernán Pérez García.



La Legítima
Gillette
"Brownie"

AQUI está—La legítima
A Navaja de Seguridad
Gillette a un precio más
módico. Usa las famosas
hojas Gillette conocidas
en todo el mundo.

Duradera—Compacta

NAVAJA DE SEGURIDAD

Gillette

Gillette

Representantes: Champlin Import Co., Finlay 66, Habana, Cuba

Bon
Ami

da al
níquel el
lustre de
la plata
pulida



¡No hay parte de níquel opaca en mi casa!

Bon-Ami—un paño húmedo—restregar un poco—unos momentos de espera mientras que se forma una nube blanca y enseguida sale el sucio y el polvo seco de Bon-Ami. Cualquier materia arenosa hecha de minerales duros puede arañar las superficies niqueladas o esmaltadas, pero si se usa Bon-Ami no se verá el menor arañazo.



Agentes
CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C
Apartado 1730, Habana

Anúnciese en "BOHEMIA"

NUESTRAS GOMAS SON LAS MEJORES Y MAS BARATAS

Automobile Tire Company

J. R. VASSALLO
GERENTE.

SAN LAZARO NUM. 11

TELEFONO A-7797.

SUERO DE LA VENA RENAL DE CABRA "RECIO"

La acción de las secreciones internas del riñón actuando sobre los Centros Nerviosos, dando lugar a la acción refleja de éstos sobre la función renal, suele verse interrumpida por la congestión del riñón que disminuye o anula la producción de esas sustancias de secreción interna. La función renal interrumpida por esa falta de estimulación trae, como consecuencia, los complicados fenómenos de la uremia.

EL SUERO DE SANGRE DE LA VENA RENAL DE CABRA se obtiene por punción de dicha vena, previamente ligada y cargada, naturalmente, de aquellos productos de secreción interna.

Su acción sobre los casos de nefritis aguda por congestión renal en las enfermedades infecciosas, o en las crisis agudas de la nefritis crónica, es eficazísima. La estimulación sobre los Centros Nerviosos encargados de estimular la función secretora es evidente. EL SUERO DE LA VENA RENAL DE CABRA es un poderosísimo recurso terapéutico en todos aquellos casos en que la función del riñón se encuentra interrumpida.

DOSIS:—Una ampulpa de diez C.C., repetida una, dos, hasta seis veces en las veinticuatro horas.

INDICACIONES:—En las nefritis agudas, crisis agudas de nefritis crónicas, uremia, etc.

SUERO HEMATOPOYETICO "RECIO"

La acción de las ESTIMULINAS sobre los órganos hematopoyéticos (médula ósea), que es el fenómeno natural por el cual se realiza la regeneración sanguínea, suele verse interrumpida en muchos casos de anemia. En estas circunstancias el SUERO HEMATOPOYETICO es un poderoso factor de auxilio.

EL SUERO HEMATOPOYETICO es suero de carnero el cual se ha hecho cargar de estimulinas por medio de hemorragias periódicamente realizadas en el animal. Microscópicamente se va comprobando la presencia en la sangre de esas sustancias estimulantes; y cuando el suero está cargado de un máximo de ellas, entonces se hace la extracción aceptada por medio de la punción venosa. Este Suero, así cargado de las repetidas estimulinas es envasado en ampulpas de diez C.C.

USO:—Inyectado subcutáneamente, con todas las reglas de asepsia, en enfermos anémicos cuyos órganos generadores de glóbulos no tienen la suficiente estimulación, realiza una acción rápida y eficaz.

DOSIS:—Un ampulpa cada vez; pudiendo inyectarse cada dos o tres días en casos muy agudos, hasta seis u ocho. En anemias ligeras un ampulpa cada cinco o seis días. Debe seguirse siempre la indicación del Médico. Menores de diez años, dosis media.

Los fenómenos ligeros de reacción que puede presentarse son: ligera fiebre y malestar, rubicundez en el sitio de la inyección y urticaria. Estas manifestaciones desaparecen espontáneamente en pocas horas; pudiendo darse al paciente una porción ligera de una solución de cloruro de calcio.

LABORATORIOS "RECIO"
CARLOS III Y MONTORO HABANA, TELEFONO A-2859.

ROMA

Quincallería, Perfumería, Artículos diversos,
Revistas y Libros.

A ROMA POR TODO
O'REILLY 34.

SOCIALES

Indalecio número 48, Jesús del Monte, en la que fueron contrayentes la angelical señorita Guillermina Castellanos y Valdés Azcona y el culto joven Manuel Urcades Estradas.

Elegantísimo el traje de la novia, así como el bouquet, que era un primer. Fueron testigos, por la novia, los señores Tomás Aguiar y Guillermo Lozano, por el novio y por la novia los señores David Atcorbie y el doctor Miguel Ángel Vivanco.

Hacemos votos por la felicidad de enamorada pareja.

Entre los cines de nuestra barriada tuvimos el gusto de asistir en la presente semana, en más de una ocasión al simpático y elegante salón-teatro "Teaca". Entre las películas que exhibieron figuró la valiosísima producción vienesa "La Corte de los Venenos" y "Dicha Suprema", por la simpática artista Norma Talmadge.

En el que figuraban los principales artistas de la escena.

Felicitemos como otras veces, con verdadera satisfacción a sus empresarios, señores Garrido y Rivero, por sus éxitos.

La apreciable dama María Álvarez de la Campa viuda de Fonseca nos muestra amablemente a sus amistades el día de su onomástica, 12 del actual no recibirá sus amistades por encontrarse algo delicada de salud.

Cumplimos el encargo y le deseamos pronto y total restablecimiento.

Nos participa la Compañía Fotográfica S. A., haber establecido su estudio con todos los adelantos modernos, en la casa Rafael María de Labra número 107.

El Festival Canario a beneficio de la Beneficencia Canaria, resultó de un éxito brillante.

Por los organizadores de la fiesta fueron repartidos preciosos ramos de flores con cintas valiosas ostentando los colores nacionales y de la Beneficencia Canaria, entre algunas de las damas concurrentes y a todas las señoritas del grupo que representaron el baile de La Isla.

Entre las señoras obsequiadas se encontraban la Presidente de la República, la señora Fidencia de León, esposa del Presidente de la Asociación Canaria, la señora del Ministro de España, la Condesa de Buena Vista y la señorita Isabel Margarita Odetx, la leída y simpática cronista del "Heraldo de Cuba".

Todos los ramos eran bellos y artísticos cuya procedencia de "El Clavel", el gran jardín de los Armand, se dejaba comprender por la variedad del conjunto y las celebraciones merecidas.

A las cinco de la tarde de hoy sábado se celebrará en el teatro "Nacional", el recital de piano que ofrece el notable pianista José Echániz.

He aquí el programa:

1.—Sonata Trágica.—Mac-Dowell. Largo Maestro. Allegro Risoluto. Molto Allegro. Vivace. Largo con Maestria. Allegro Eroico.—2.—Nocturno en Do Menor.—Valse.—Polonesa Op. 53.—Chopin.—3.—Navarra.—El Albaicín (Iberia)—Seguidillas.—Albéniz Nocturno.—Tchaikowski.—Juegos de Agua.—Ravel.—Rapsodia Número 12.—Liszt.

Victima de cruel dolencia ha dejado de existir en esta capital, la distinguida señora Palmira Camejo, amantísima esposa del apreciable amigo Manuel Peña. Descanse en paz la infortunada señora y reciban sus familiares todos, entre los que se encuentran el señor Tomás Feliú, amigo a quien mucho estimamos, nuestro sentido pésame.

El abono que se ha abierto para la temporada teatral Grasso-Aguglia, va aumentando todos los días, lo que hace que la mayor parte de nuestro alto elemento social, tenga ya tomado su abono.

Mucho celebramos que así sea, ya que eso demuestra el entusiasmo que entre nosotros ha despertado el anuncio de una temporada de arte, por dos colosos, como lo son Mimi Aguglia y Giovanni Grasso.

Reina gran entusiasmo entre nuestro mundo elegante para asistir al gran baile veneciano que se celebrará esta noche en "Miramar", por el Club "Smart". Prometemos asistir.

Muy lucida resultó la fiesta que con motivo del reparto de premios, celebró el Centro Gallego en el Teatro "Nacional".

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

Signe abierta con gran éxito la Exposición de Arte Español en la afamada joyería Alvarez, Cohos y compañía, de Neptuno número 30. Abierta todos los días de siete de la mañana a seis de la tarde.

La inteligente señorita Rosa Gari y Hernández, ha abierto su Gabinete Dental, montado con todos los adelantos modernos, en la casa Juan Clemente Zenea, Neptuno 61.

Sépanlo sus amistades.

Manuel CALZADILLA.

¿Qué liquidación!

Da pena ver lo barato que están vendiendo en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Eso no es vender, es tirar a la calle las mercancías.

El secreto está en que ha comprado mucho para el otoño e invierno y no tienen más remedio que salir a como quiera de todas las telas, adornos y demás artículos de verano.

**Es Maravilloso
Dice Una Señora**

Declara que se siente mucho más fuerte cada día desde que toma Tanlac.

"Tanlac me ha producido nueva salud y felicidad, y me siento mucho más fuerte cada día", declaró la señora Amor Lozano de Machado, que reside en la calle Real Núm. 9-B, La Lisa, Matiaño, suburbio de la Habana.

"Hace más de un año, comencé a sentirme muy agotada y seguí empeorando hasta sentirme muy débil y anémica. Como sola en mi casa, se me había trastornado la digestión, a pesar de que no sufría dolores intensos del estómago, me molestaba mucho. Pero perdí por completo el apetito y lo poco que procuraba comer, parecía como si no me hiciera daño.

"Por fin, perdí la fuerza y energía a tal grado, que era para mí una carga muy pesada dedicarme a mis quehaceres domésticos, y estaba fuera de mi alcance el poder atender a mis cuatro hijos. Comencé a preocuparme por mi estado y consideré que ya era tiempo de que buscara alivio. Por fin decidí probar una medicina tónica, y habiendo seguido los anuncios de Tanlac en los periódicos, me decidí a comenzar a tomarlo.

"Estoy más que complacida de los resultados. Dos botellas de la medicina han producido una mejoría tal en mi estado que estoy dispuesta, desde luego, a elogiarla y recomendarla con todo entusiasmo a todos los que sufran como yo sufrí.

"Ahora tengo un magnífico apetito, y todo el alimento que tomo me hace bien. Observo que voy recobrando mi fuerza y energía y ahora me parece que mis quehaceres domésticos y el cuidado de mis hijos son tareas muy fáciles. En verdad, puedo decir que considero que Tanlac es una maravillosa medicina.

Tanlac se vende en todas las droguerías y farmacias.

**GRATIS
A LOS QUE SUPREN DE
HERNIA**

La maravilla de la época lo usan actualmente miles de pacientes. Los STUART ADHESIF PLAPAO-PADS obtuvieron la medalla de oro en Roma y Grand Prix de París. Póngase en condiciones de desahocar su antigua tortura. Cese de empobrecer su salud con esas bandas de acero y goma. Los PLAPAO-PADS, son tan suaves como el terciopelo, fáciles de ponerse y cuestan poco. No tienen trabillas, hebillas o bucles. Creemos en el antiguo adagio "nunca tema poner sus artículos a prueba", por tanto, no envíe dinero—simplemente su nombre y dirección—a PLAPAO CO., 3402 Stuart Bldg., St. Louis, Mo., E. U. de A., y le remitiremos una prueba de PLAPAO y el libro del Sr. Stuart acerca de las hernias o quebraduras ABSOLUTAMENTE GRATIS.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

La correspondencia a Neptuno 183, (altos).

Dafne.—Es decir que no conocen ustedes al festejado? ¿Cómo puede ser? ¿Cómo se inspiran en un canto a la tristeza de sus ojos?

Yo sí lo conozco desde la infancia de ambos. Y me han informado que ahora es un venturoso halagado de la suerte en lides de amor, soñadado de las bellas... Es culto, inteligente y simpático... Se explica toda su vida? Aunque no tuviera los ojos tristes y bellos.

Su opinión me parece muy buena para ser feliz y deploro un poder usar yo lo mismo... Por más desgraciadas que nos haga ese exclusivismo, es un anhelo invencible. Dichosa tu que sabes, quieres y puedes conformarte... que dices tú...!

Para publicar la poesía se exige la firma. Decide. Y hasta que gustes, incógnita y simpática amiga...

Juliana Quiroz.—Muy usted en la redacción de esta revista, me complace visitar la señora Valdés. Su caso necesita estudio esmerado de una profesional experta y por la sola explicación de su carta, no basta. Hay que hacer análisis. Ahí debe haber un microbio que hay que extirpar.

Yo he padecido algo parecido en las consecuencias aunque no en las causas, pues a mí me faltaba grasa. A mí me ha apenado mucho su caso porque ya sé lo que es verse así.

Si por cualquier razón no puede o no quiere visitar a la señora Valdés, vuelva a escribirme recordándome de lo que se trata. Procure verme de 9 a 11 a. m. en la redacción de esta revista, preguntando primero por teléfono para que no dé la casualidad de que no esté el día que usted desea verme.

La Sra. Valdés vive en Virtudes 31. Gracias mil por sus amabilísimas frases para mí.

Baby inexperta.—C.—Me perdona usted que haya demorado en contestarle? Quería hacerlo en privado y todos los días surgen atenciones que me roban el tiempo para mi correspondencia que es excesiva. Y para no hacerle esperar más, me decido a usar este medio que es más rápido.

Es usted tan amable y me trata de un modo que no se cómo agradecerse. No tengo nada de lo que usted supone. Sólo dejo a mi séquito contentos regir y esto aunque trae seguro el fracaso en la vida, proporciona tantas... satisfacciones íntimas, que compensan siempre a las amargas de sus tantas...

Me explico perfectamente su impaciencia y su delicadeza para la indicación. Creo que no va a hacer falta nada por su parte y que tampoco le conviene hacer nada muy claro. Realmente, sin conocer el carácter de él, no es posible aconsejar. ¿Piensan de un modo tan distinto unos a otros! Son tan raros los hombres, que sólo por la astucia y la observación, puede entenderlos y soportarlos una mujer siendo serena y sabiendo reprimir sus impulsos, no dejándose entretener sus entusiasmos. En verdad que es tristísimo tener que fingirles para no perderlos porque se enfataban tan pronto se saben queridos por alguien de méritos... y aunque no los tenga la persona que los quiere... también se infatúan.

Signa con su procedimiento espontáneo como hasta ahora y creo que si él, como parece, la quiere y la estima, bastará con su cariño para él, con su gracia y sus simpatías...

No precipite los acontecimientos; todo lo que está escrito en el libro de su destino ha de llegar. Con esta filosofía se tiene paciencia para esperar lo bueno y resignación para soportar lo malo. Que sea feliz, enamorada niña... Escribame cuanto guste y para todo.

Padre amante.—Vedado.—Desconfíe de las intuiciones. No todas son lo que aparentan. Algunas ni siquiera lo son sino aventureras que perjudican a las que por su profesión y por su honorabilidad pueden sustituir a la madre. Su caso no es nuevo para mí. Ya sé de otros parecidos; no sólo en las novelas y en las películas se dan ciertos ejemplos. En la vida real hay muchos episodios novelescos. Si usted se descuida lo envolverá y la consecuencia la sufrirán sus hijitas más que nadie.

Yo le aconsejo que piense en llevar sus niñas a un colegio internu o medio internu si no se decide a separarse de ellas por completo.

Si usted se instala en una casa de huéspedes decente y las como medio internu, tendrá resuelto el problema. Si usted quiere saber de un colegio honorable, donde atienden tanto a la instrucción como a la moral y que no le resultará caro, dirijase a la Sra. de Penabaz en el colegio "Yocasta", que está en Gervasio 59 casi esquina a Neptuno. Le garantizo que ha de agradecerme el consejo. Y cuantas veces lo estime conveniente puede consultarme.

Vacilante.—Cárdenas.—No soy de las que opinan que va a prosperar esa moda de la falda larga. Le reconozco su elegancia, pero nuestro clima es mas propio para usar la corta que es más fresca y más cómoda. El calor y el polvo nos obligan a pensar en hacer la moda casi especial para nosotras.

Ejese en las telas de verano; lo que no es vaporosa y se presta a lavarse bien después de lavada, no tiene aceptación.

Y los trajes de estilo sastré, aunque se usen mucho hasta en invierno procuramos evitarlos. Siempre complacida de atenderla.

NO HAY QUE AGARRARSE de pajás. Se dice que las que se agarran se agarran hasta de pajás. Eso es natural puesto que no ven otra cosa mejor que el aire. El salvavidas científicamente construido es mejor que una pajá y el saber la manera de aguantar una tormenta es mejor que el confiar a la suerte buscando un puerto en el momento de apuro. Es precisamente lo mismo en toda clase de enfermedades, y cuando nuestra vida está amenazada por una enfermedad, naturalmente deseamos un tratamiento que haya tenido buen éxito en otros casos análogos. Y es precisamente porqué el eficaz remedio, LA PREPARACION DE WAMPOLE jamás falla en curar las enfermedades para las que se recomienda y por que goza de la confianza del pueblo y de la profesión médica en todas partes. El médico que la receta y el enfermo que la toma no se están equivocando. No se debe hacer lo que se ve y oír lo que se oye. Lo mismo que el agua al apagar un incendio. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Pronto detiene la pérdida de carnes en las enfermedades debilitantes, reconstruye el cuerpo y al enriquecerse la sangre pone en condiciones de expeler aquellos perniciosos gérmenes que causan Fiebres, Escrófula, Gripe, Influenza, Tisis, etc. El Dr. Amador Guerra, de la Habana, dice: "Siempre he usado con ventaja la Preparación de Wampole en las afecciones del aparato respiratorio." El original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Boticas.

Hombros y brazos de belleza perfecta

No hay nada que iguale a la acción de esta crema. Limpia y refresca la piel, suaviza y suaviza la piel. Oriental de Gervasio. Es un remedio para la piel. Se debe usar después de la limpieza. Es muy superior a cualquier otra crema.

Envíe foto para una muestra gratis.

PERO T. HORNES & SON
New York

Crema Oriental de Gervasio

Parasina

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS

Véanse las instrucciones.

LABORATORIOS RECIO

Habana—Cuba.

Arribadas

génta e inagotable bondad y deseando triunfar en sus liberales propósitos exclamo.

—Todos más o menos, hemos contribuido a nuestras desdichas patrias; seamos magnánimos, recordemos y repitamos la frase del Maestro: el que está potente que arroje la primera piedra.

—Yo la arrojo!— contestó mandista y con orgullo uno de los constituyentes, casi desconocido por la generalidad: era el general Hernández.

La piedra que lo arrojada y el país ansioso de algo nuevo, de una voluntad que lo guiara hacia el porvenir, comenzó a rodar al hombre único, capaz de un gesto semejante en la agitada política de aquellos tiempos.

Aun se premia la virtud aunque no fuera sino reconociéndola!

Hasta aquí lo escrito por el señor Herrera. Entre nosotros, ¿quién político osaría decir que esta capacidad—por carecer de culpas— para arrojar la primera piedra? Seguramente ninguno. No pocos son más pecadores que la mujer adúltera. Por eso parecen tan piadosos, tan condecorados a perdonar hasta lo impardonable. Ceden a los impulsos—su moral y no a la abundancia de su misericordia, como Eca de Queiroz, en "La Reliquia", hace decir a Gamaliel.

El Capitán NEMO.

El álcali contenido en los jabones arruina la cabellera.

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y champús preparados contienen cantidad de álcali. Este deseca el cuero cabelludo, hacen del cabello rígido y quebradizo.



MAY MOREAY
Famosa Estrella del Cine.

Lo más prudente es adoptar como medio de limpieza el agua de coco Mulsified que es suave y absolutamente inofensiva y que a los jabones comunes o a cualquier otro cosa que usted pueda usar.

Una o dos cucharaditas limpien perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Póngase en una taza con un poco de agua tibia una, dos o tres cucharaditas de Mulsified. Mójese sencillamente el cabello y frota con este. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente quitando hasta la última partícula de polvo y grasa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo fino sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco Mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, farmacia o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses. Cuidese de las imitaciones. Exíjase que sea Mulsified fabricado por Watkins.

DR. H. N. SPADÉ
De Da Facultad de Philadelphia: ex-interno del Hospital Estreopático.
Oficina: 47 W. 42d. Street; Telf. Vanderbilt 3549; Residencia: 540 W. 146th Street; Telf. Audubon 1310.
Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto con el auxilio de la hidroterapia, diatética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis.

KALLER
DE
FOTOGRAFADOS
DE "BOHEMIA"
Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc.
TROCADERO 89-91-93.
HABANA.

Crónica de las Sociedades Españolas

"CASINO ESPAÑOL"

Muy concurridos estuvieron los salones del "Casino Español", el domingo último. Se reunió allí lo mejor de nuestra sociedad, con motivo de la segunda tarde bailable, que se celebró ese día. Felicitamos sinceramente al señor Joaquín Goñal Real, insustituible Presidente de la Comisión de Fiestas, por el éxito obtenido con esta fiesta.

CENTRO GALLEGO

Tan lucida como animada resultó la fiesta bailable celebrada el pasado domingo por la Sección de Orden, cuyos componentes figuraron como entusiastas y competentes organizadores.

Asistió una numerosa concurrencia. La orquesta, bajo la dirección del profesor Pablito Valenzuela interpretó muy selectas piezas, figurando entre las mismas algunos estrenos.

Fue un baile admirable, digno de la Sección de Orden de la que es presidente el señor José Pardo.

JUVENTUD ASTURIANA

Muy concurrida se vió la fiesta que celebró el pasado domingo esta sociedad, con motivo a la inauguración de la Cancha de hand-ball, en el local social de Prado 125. Asistieron numerosas familias previamente invitadas al acto que resultó agradabilísimo. Entre varias parejas de socios se jugaron varios partidos.

ASOCIACION DE DEPENDIENTES

Esta institución organiza para la noche de hoy, un baile de pension en sus hermosos salones sociales y cuyo importe enervará los fondos que se destinan a la construcción de la casa de los reporteros.

La poderosa sugestividad que tal fiesta ofrece ha contribuido a que el entusiasmo para concurrir a la misma sea creciente.

JUVENTUD MONTAÑESA

El señor Armando Gutiérrez, presidente de esta sociedad nos remite atenta invitación para asistir a la matinee bailable que celebrarán en la tarde de hoy en los salones del cine "Méndez". Quedamos muy complacidos por la invitación.

JUVENTUD LATINA

Focan a su fin todos los detalles de la organización del próximo baile que ofrecerá la prestigiosa y simpática sociedad "Juventud Latina", que preparados debidamente, hacen presumir la realización de una brillante fiesta.

Los grandes y resonantes éxitos que obtuvo la Directiva con motivo de las anteriores fiestas, hace pensar que esta resulte tanto o más lucida que las anteriores. Así lo hace presumir el interés que el nuevo baile ha promovido entre los señores asociados y sus distinguidas familias.

Para poder asistir a dicha fiesta es de imprescindible necesidad estar al corriente de la cuota social y tener la correspondiente invitación familiar que se facilitarán en la Secretaría de esta colectividad, que ha quedado instalada en su nuevo local de la calle Rayo 29 entre Reina y Salud.

VALLE DE ORO

Celebró Junta Directiva esta sociedad bajo la presidencia del señor José Ramos Soler, actuando de secretario el señor Anselmo Vázquez.

El acuerdo tomado, fué el de celebrar una fiesta campestre en el presente mes, nombrando una comisión, para que se encargara de buscar el lugar más conveniente y todo lo relacionado con la organización. Dicha comisión recayó en los señores Manuel Palmeiro, Manuel Díaz y Manuel Rico.

Severino TORRES.

¡SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!

COMPRANDO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE. Catálogo en español GRATIS. Una de las más Grandes Fábricas de Camisas en los E. U. U., establecida hace 25 años, vende directamente al consumidor, aborrandole un 50% en sus compras. Nuestra extensa línea de más de 20 estilos no admite competencia en la variedad de telas y modelos de última moda. Está reconocida nuestra Marca de Fábrica "Madison" como una garantía de mejor hechura, tamaño, asiento y calidad. Satisfacción completa garantizada, o devolución de su dinero. Necesitamos referencias: Cualquier Banco o Agencia Bancaria de los E. U. U. o de esta República. Solicite hoy mismo nuestro último catálogo descriptivo, en español, que enviamos completamente gratis y franco de porte al recibir de su dirección, nombre y domicilio. MADISON SHIRT CO., 505 Broadway, New York City, E. U. U.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONAS)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CÁNSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



ACADEMIA DE CORTE PARISIEN SISTEMA "PARRILLA."

La autora de este sistema, Felipa Parrilla de Pavón, avisa al público en general que ya está en circulación el primer folleto de Corte y Costura por correspondencia, gráficamente ilustrado, único en su clase en esta República, que enseña rápidamente y a fin de curso se da un valioso Título que autoriza para ejercer como profesora. Suscríbase hoy mismo. Pida informes en Habana 65, altos, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se admiten internats. Se venden ejemplares del método.

CONSERVATORIO **FALCON** — DE — MUSICA DE LA HABANA — GALIANO 55, (Altos.) TELEFONO A-2335.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN
GLICEROFOSFATOS DE CAL Y DE SODA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS
Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Atamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.
Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

"AN" MOVILES
nández NAS
TROCADE...
Teléfono M-2424.
LA MAYOR DEL MUNDO
guería Sari
con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.
Dro...
31 edificio
V...
ABA...

Compañía Cubana de Fianzas
Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 26 Y 28.
Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2381; Departamento Seguro Obiero: A-996.
Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidentes: Carlos de Zaldívar; Secretario: Leonardo Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Galat, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos L. Farrago, Sebastián Galabert, R. de Aronson, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obiero: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.
Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciantes, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embajadores, Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Depósitos de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas (Conocimientos y Depósitos-Mercantiles) a la Aduana.
Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.
OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS. num. 106 y 108



El Obsequio del Antiguo Egipto a la Mujer Moderna...

Es el aseo con los cosméticos de Cleopatra—los balsámicos aceites de Palma y Olivo, hoy mezclados científicamente en el jabón Palmolive de abundante espuma untuosa que refresca, vivifica y blanquea la piel.

NOTA.—Solo produciendo un millón y medio de jabones diarios, se pueden vender a 5 centavos la pastilla.

Si el Palmolive se produjera en pequeñas cantidades le costaría a Ud. 30 centavos.

De venta en todas partes
15 centavos la Pastilla

The Palmolive Co., Milwaukee, E. U. A.

Sucursal: Habana Paula 98.

Pida Ud. también Talco, Shampoo y Crema de Afeitar Palmolive.



JABON

MOLIVE

as. Es un
sedoso
rabiloso
castaño
ojos.
a nombre
ro postal

Acogida a la franquicia postal e inscripta crespó.

...dall' nos
able que ce
'Méndez'.

ATINA

de la orga
sa y simp
ebidamente

atos que obt
hace pensar
es. A lo J
omovi

ha fir
la e
que
que
Rei

ESP

BLAN

"AM

ISAS!

Japón GRATIS
establecida hace
a en sus compra
sencia en la var
ocida nostra. Marca de
chura, tamaño, asiento y cal
ncido de sí mismo. Nuestra
ria de los E. U. O. de en
descriptivo, en español, que lava
a dirección libre y comoda.
New York City, E. U.